



RECOMEÇAR COM ORGULHO



CORAÇÕES
& MENTES
LGBTQIA+

Gaia⁺

RECOMEÇAR COM ORGULHO

Realização:



Patrocínio:



Parceria:



RECOMEÇAR COM ORGULHO

O **Projeto Recomeçar com Orgulho** promove a autonomia de pessoas LGBTQIA+ 40+ e 50+ em situação de vulnerabilidade por meio de formação socioemocional, educação financeira e inclusão produtiva. O **Ateliê Colaborativo+** oferece um espaço de criação e geração de renda, enquanto as aulas fortalecem habilidades emocionais e o planejamento financeiro, contribuindo para mais dignidade e oportunidades.



RECOMEÇAR COM ORGULHO

O projeto aconteceu em 4 etapas e impactou:

- Coletivo Tem Sentimento: **43** pessoas
- Ateliê Colaborativo+: **24** pessoas
- Centro de Referência Claudia Wonder: **15** pessoas
- Botão de Flor: **32** pessoas

TOTAL = 114 pessoas impactadas diretamente



4

turmas



25

encontros



300 pessoas
impactadas
indiretamente



Contribuição para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)



O projeto dialoga diretamente com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas, atuando como uma resposta concreta aos desafios relacionados à saúde mental, inclusão produtiva, educação, redução das desigualdades e fortalecimento de redes de apoio para pessoas LGBTQIA+ 50+.



Saúde e Bem-Estar: fortalecimento da saúde mental, autoestima, pertencimento e qualidade de vida das pessoas participantes por meio de ações socioemocionais e espaços de convivência segura.



Educação de Qualidade: promoção de processos formativos acessíveis, inclusivos e voltados ao desenvolvimento de competências socioemocionais e profissionais ao longo da vida.

Contribuição para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)



Trabalho Decente e Crescimento Econômico: incentivo à geração de renda, empreendedorismo, autonomia financeira e ampliação de possibilidades de inserção produtiva para populações historicamente excluídas do mercado de trabalho.



Redução das Desigualdades: enfrentamento das desigualdades sociais, etárias e relacionadas à orientação sexual e identidade de gênero, promovendo inclusão, participação social e valorização das trajetórias LGBTQIA+ 50+.



Parcerias e Meios de Implementação: fortalecimento de redes colaborativas entre organizações, coletivos, território, poder público e iniciativas comunitárias para garantir continuidade e ampliação do impacto social do projeto.

Metas x Execução

#	Metas previstas	Executado (Observações)
1	Fortalecer habilidades socioemocionais para atuação profissional e empreendedorismo	As atividades formativas promoveram o desenvolvimento de competências socioemocionais relacionadas à autoconfiança, comunicação, autorregulação emocional, cooperação e planejamento de futuro, fortalecendo os processos de geração de renda das pessoas participantes.
2	Capacitar participantes para atividades educativas com foco em geração de renda	Foram realizadas oficinas e formações voltadas à inclusão produtiva, com foco em atividades educativas, produção artesanal, empreendedorismo e desenvolvimento de projetos pessoais e coletivos.
3	Apoiar a reinserção e permanência no mercado de trabalho formal ou autônomo	O projeto apoiou participantes na construção de perspectivas profissionais mais sustentáveis, incentivando iniciativas de trabalho autônomo, fortalecimento de redes e ampliação do acesso a oportunidades de geração de renda.
4	Estimular o protagonismo de pessoas LGBTQIA+ 50+ como agentes de transformação social	As ações favoreceram espaços de escuta, valorização de trajetórias e fortalecimento do protagonismo das pessoas participantes, reconhecendo seus saberes, experiências e potencial de atuação comunitária e cultural.
5	Selecionar e envolver até 60 pessoas LGBTQIA+ 50+ em uma formação híbrida com foco em competências socioemocionais e inclusão produtiva	Meta atingida. O projeto mobilizou e envolveu participantes LGBTQIA+ 50+ em atividades híbridas, promovendo acesso contínuo às ações formativas e fortalecimento do vínculo com o projeto.

Metas x Execução

#	Metas previstas	Executado (Observações)
6	Garantir que ao menos 80% das pessoas participantes concluam a formação com presença ativa nos módulos e mentorias	114 pessoas participaram de, pelo menos, 3 encontros formativos ao longo do projeto, demonstrando forte engajamento das pessoas participantes, com adesão ativa às atividades, oficinas, mentorias e ações coletivas propostas.
7	Aumentar a quantidade de pessoas inseridas em iniciativas de geração de renda, recolocação profissional ou projetos de empreendedorismo educativo próprios	O projeto estimulou a construção de planos de ação individuais e coletivos relacionados à geração de renda, circulação de produtos, fortalecimento de iniciativas autorais e continuidade das ações após o encerramento formal da formação.
8	Aproximadamente 600 beneficiários indiretos	As ações do projeto ampliaram seu alcance por meio de exposições, feiras, redes comunitárias, circulação de produtos e mobilização territorial, impactando indiretamente familiares, redes de apoio, público visitante e comunidade em geral. Ainda assim, o número de beneficiários indiretos ficou abaixo da estimativa inicial devido às especificidades do público atendido pelo projeto. Grande parte das pessoas LGBTQIA+ idosas participantes possui redes familiares reduzidas, mora sozinha ou apenas com parceiras(os), refletindo trajetórias marcadas por isolamento social e rompimentos familiares. Ainda assim, o projeto gerou impactos relevantes nas redes afetivas, comunitárias e institucionais próximas das pessoas participantes alcançando aproximadamente 300 pessoas impactadas indiretamente.

ONG Gaia+

A Gaia+ é uma organização que promove a **educação com compaixão**. Ela apoia diferentes grupos promovendo o desenvolvimento das dimensões sociais, emocionais e éticas com base científica, método e consistência teórica, trazendo à consciência aspectos muitas vezes invisíveis das relações humanas. Sua missão é contribuir para que cada pessoa desenvolva seu potencial, ampliando a consciência e a compaixão na construção de um mundo melhor.



Corações e Mentes LGBTQIA+

Corações e Mentes LGBTQIA+ foi a metodologia usada. Ela foi desenvolvida pela Gaia+ e está voltada à promoção da **saúde mental e do bem-estar de pessoas LGBTQIA+** em situação de vulnerabilidade. A proposta integra práticas de autocuidado, desenvolvimento de habilidades emocionais e fortalecimento de vínculos, contribuindo para a construção de trajetórias mais dignas, conscientes e sustentáveis. A metodologia foi reconhecida como [tecnologia social pela Fundação Banco do Brasil](#).



Pessoas facilitadoras

Valentin Conde

Graduado em Pedagogia pela PUC de São Paulo e mestre em Ciências da Religião pela Universidade Fo Guang em Taiwan. Gestor de projetos na ONG Gaia+. Com pós-graduação em Gestão Emocional nas Organização pelo Instituto Israelita de Ensino e Pesquisa Albert Einstein. MBA em Gestão da Aprendizagem Ativa para Educação Básica. Formação de facilitador do programa SEE Learning realizada na Universidade Emory nos EUA. Atuação como gestor e facilitador do programa Aprendizagem para Corações e Mentes para a comunidade LGBTQIA+.



Pessoas facilitadoras

Samanththa Neves

Especialista em Diversidade, Inclusão e Comunicação Inclusiva, atua como consultora e mentora sob sua marca por meio de palestras, treinamentos e mentorias. Aborda, entre outros temas, o desenvolvimento profissional de mulheres, pessoas negras e pessoas LGBTQIAPN+, especialmente mulheres trans e travestis. É professora de Empreendedorismo, Gestão Financeira, Estratégia e Mercado e Marketing no Sebrae.

Com formação em Relações Públicas, Gestão de Marketing e Data Science pela ESPM, traz experiência de anos de atuação na Google.



Pessoas facilitadoras

Isabel Conde

Artesã e empreendedora, formada em Administração de Empresas na Universidade Paulista e em Espanhol na Universidade de Salamanca e pós-graduação em Ensino da Língua Espanhola. Atuou no mercado de audiovisual em vendas e tradução. Com experiência em confecção de bonecas tildas para eventos da comunidade LGBTQIA+ como o Drag Bingo e eventos beneficentes.





Coletivo Tem Sentimento

coletivo
TEM
SENTIMENTO

O projeto

O **Coletivo Tem Sentimento** é uma iniciativa voltada ao fortalecimento da **saúde emocional**, dos **vínculos comunitários** e da **autonomia financeira** de populações vulnerabilizadas na região central de São Paulo. O coletivo possui um grupo de afinidade LGBTQIA+ com encontros semanais para discutir temas ligados à saúde integral dessa população.

A Gaia+ realizou uma parceria de implementação do projeto Recomeçar com Orgulho dentro do grupo de afinidade do coletivo, criando espaços de escuta, acolhimento e trocas que valorizam as experiências e sensibilizam para o tema da **educação financeira**. As oficinas contaram com atendimentos particulares que visaram a organização financeira das pessoas participantes.



Divulgação

Realizada no **Instagram** sobre a parceria e reforçada internamente pelo coletivo em seu canal de comunicação com as pessoas envolvidas.

Gaia+ **CORACÕES & MENTES LGBTQIA+**

RECOMEÇAR COM ORGULHO

Venha cuidar das emoções e potencializar seu acué!

16/01, 23/01, 20/01, 06/02, 20/02 e 27/02
Rua Ana Cintra, 127
12h às 13h

Patrocínio: **Itaú**
Parceria: **Itaú viver mais**, **INSTITUTO DIVERSIDADE**, **coletivo TEM SENTIMENTO**

CORACÕES & MENTES LGBTQIA+

Início da turma do projeto Recomeçar com Orgulho

gaia_mais e coletivo_tensentimento

gaia_mais Iniciamos a primeira turma formativa do projeto Recomeçar com Orgulho, com uma série de oficinas socioemocionais e também encontros sobre finanças, o poderoso Acué. 🇺🇵

Em parceria com o @coletivo_tensentimento, estaremos às sextas-feiras junto ao grupo LGBTQIA+ do coletivo, cocriando novas possibilidades, fortalecendo autonomia, cuidado e planos de vida.

Agradecemos imensamente o patrocínio do @itaú e a parceria do @institutomaisdiversidade, @coletivo_tensentimento e do Edital LGBTI+ Orgulho por tornarem esse projeto possível!

Se interessou pelo projeto? Participe também! 🙌

#RecomeçarcomOrgulho #LGBTQIA+ #CoraçõeseMentesLGBTQIA+ #Acué #Oficina

15 sem

w.oianiyi Amei, como faz pra participar? 15 sem Responder

Ver respostas (2)

Curtido por valenconde e outras 40 pessoas 22 de janeiro

Adicione um comentário... Postar

Encontro 1

Para conduzir o componente socioemocional, escolhemos como ferramenta a construção do Rio da Vida. O **Rio da Vida** é uma ferramenta de desenvolvimento humano que utiliza a metáfora de um rio para ajudar pessoas a refletirem sobre sua trajetória, desafios e aprendizados ao longo do tempo, sendo amplamente utilizada em práticas educativas e comunitárias, com origem em abordagens participativas como a educação popular inspirada em Paulo Freire. Em nosso primeiro encontro, focamos na figura das nascentes, as forças motrizes que cada pessoa tem. O reconhecimento dessas forças nos proporciona a capacidade de refletir sobre o que, de fato, nos abastece e precisamos investir tempo e recursos para cultivar.

Material utilizado:

16 de janeiro de 2026

COBAÇÕES
E MENTES
LGBTQIA+

RECOMEÇAR COM ORGULHO


Rio da Vida
O rio da vida segue.
Não espera, não retorna.
Leva o que é frágil,
nutre o que insiste em viver.
Faz curvas, encontra pedras,
cai, levanta, continua.
Às vezes claro,
às vezes turvo —
ainda assim, rio.
Em suas águas há flores
e há espinhos.

Força e cansaço.
Cuidado e sobrevivência.
Somos esse rio em movimento:
aprendendo a nadar,
a respirar nas quedas,
a seguir sem nos perder de nós.
Que saibamos fluir com
dignidade,
sem negar as correntezas,
sem esquecer
que também somos fonte.
Autoria desconhecida

1) **Meu nome e como o meu rio está chegando aqui hoje.**
(Turbulento, calmo, raso, profundo, represado???)

2) **Onde estão minhas nascentes?**
Vamos desenhar nosso rio da vida começando por aquilo que nos fortalece, as nossas nascentes.
"Eu não quero dinheiro pelo dinheiro, eu quero dinheiro porque ele me possibilita..."


3) **Jogando nossa âncora**
O que eu reconheci em mim hoje?



O que é o Recomeçar com Orgulho?
O **Recomeçar com Orgulho** é um projeto pensado para apoiar pessoas LGBTQIA+ que estão reconstruindo suas vidas por meio da geração de renda, do cuidado consigo e da construção de novos caminhos. Aqui, a gente olha para a história de cada pessoa com respeito, sem apagar as dificuldades vividas, mas também sem reduzir ninguém a elas. O projeto propõe encontros para fortalecer o emocional, aprender a lidar melhor com as próprias emoções, tomar decisões com mais consciência — inclusive sobre dinheiro e consumo — e reconhecer forças, talentos e possibilidades de futuro.

Calendário Recomeçar com Orgulho		
Datas	Atividades	Pessoa facilitadora
16/01	Rio da vida 1 – Nossas forças	Valen
23/01	Pajubá-terapia – Roda do livro	Sofia Favero
30/01	Rio da vida 2 – Nossos desafios e conquistas	Valen
06/02	Rio da vida 3 – O rio segue	Valen
20/02	Acué 1 – Cuidando do meu acué	Samantha
27/02	Acué 2 – Cuidando do meu acué	Samantha

Que tal tirar uns minutinhos para descansar com a gente?
Mire a câmera do seu celular no QR code abaixo e venha conosco!



Siga, curta e compartilhe!
gala_mais
<https://www.seelarningbrasil.org.br/lgbt>

Encontro 1

Lista de presença

16/01/26

Gaia

TEM SENTIMENTO

RECOMEÇAR COM ORGULHO

	Nome	Data de nascimento	CPF
1	Colia Aparecida Machado	09/12/63	049207098-97
2	MARCELO GABRIEL CHAGUE	17/06/2007	419.035.718-98
3	MARILYN SOARES BRUNO	18/11/89	249.227.922-32
4	Filena Zilka Flores	06/07/2006	239.016.288.-60
5	Elisandra Maria Capistrano	13/08/1968	992858996
6	Vanilda Lina	26/09/1950	385821208-67
7	Carla Serrano dos S.	17/05/1972	301.707.798-58
8	Lucia Mattos	15/10/2002	51694809897
9	Patricia Santos	23/06/98	488837548
10	Olivia Leao	21/05/1991	411417877
11	Ala Faela Sk	28/6/95	47610914881
12	Edra Aparecida Mory	02/03/82	308.347.038-07
13	Regina Rosa Pires de A.	5/07/80	05595284773
14	Carole Souza	14/01/94	441.477.128-51

— / — / —

Gaia

TEM SENTIMENTO

	Nome	Data de nascimento	CPF
15	Satie Alessandra	01/01/2000	474.584.468-97
16	Bety Paes de A.	03/26/79 01/01/16	44957224726
17	Normina V. Zapata	19/09/80	23218543835
18	Josy Diler	26/09/96	464.2030.88-59
19	LIANA RODRIGUES	04/02/84	327.495.838/70
20	Alvalda Souza Zilka	19/07/1994	354.462.528-52
21	Sonia AP em nome	07/10/1992	430.456.688-26
22	Mayara Poliza Nunes	03/05/1992	47994223-7
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Encontro 1

Registros



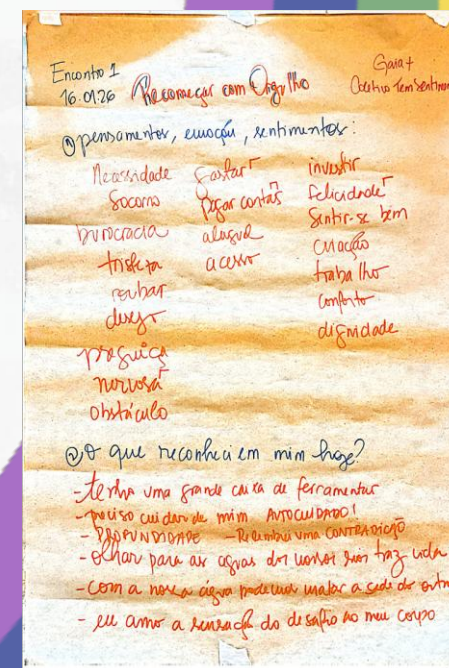
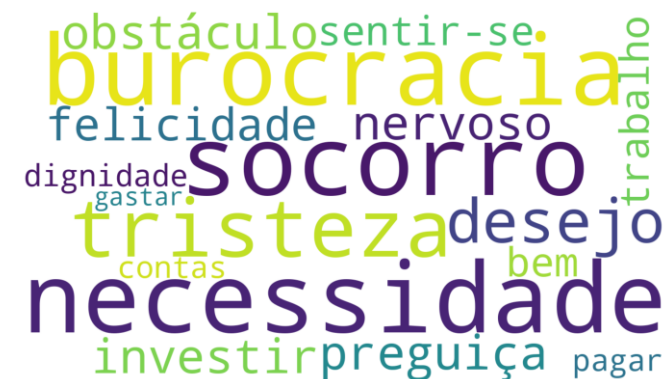
Encontro 1

Diagnóstico

No primeiro encontro, realizamos a coleta de dados para obter uma linha de base sobre a relação das pessoas participantes com os temas da geração de renda e empreendedorismo.

As palavras de valência negativa aparecem associadas a **sofrimento, desgaste emocional e sensação de dificuldade prática**. Termos como “socorro”, “tristeza”, “nervoso”, “obstáculo”, “preguiça” e “burocracia” sugerem que o tema financeiro é percebido como fonte de pressão, ansiedade e sobrecarga no cotidiano.

De maneira geral, os dados sugerem que os participantes chegam ao projeto com uma relação emocionalmente carregada em relação ao dinheiro e ao trabalho, marcada principalmente pela urgência, pela preocupação e pelo esforço de garantir dignidade e sobrevivência.



Encontro 2

O segundo encontro aconteceu em formato de **roda de leitura do livro Pajubá-terapia**, conduzida pela autora e doutora em psicologia, Sofia Favero. O livro propõe uma escuta clínica que valoriza o pajubá e as experiências de pessoas LGBTQIA+, articulando linguagem, cultura e subjetividade como ferramentas de cuidado em saúde mental. As reflexões proporcionadas durante a roda serviram de subsídio para o desenvolvimento do Rio da Vida.



Encontro 2

Lista de presença

23/01/26

Gaia

TEM SENTIMENTO

RECOMEÇAR COM ORGULHO

	Nome	Data de nascimento	CPF
1	Ulana Ribeiro	21/05/1991	411 441 708 77
2	Carla S.Silva	21/05/1972	301-707-79858
3	Celso Aparecido Maciel	03/12/1963	049 20709897
4	Pádua F. ACSAMA	-- --	233 115 328 04
5	Rosalina Cândida	04/09/85	23349567846
6	Silvia Se no Cabral	11/08/89	
7	Marcos Vinícius	18/11/1960	
8	Reneado AP de Almeida	15/06/63	419 720 241 6687
9	Barbara Cyrena Chequi	12/06/2007	419.035.718-98
10	Flore Cruz Sumachi	03-02-1996	50101866899
11	Guarano Ribeiro	01/01/1974	438 300 612 87
12	Peterson Flores Colpa	29/06/1979	23797555822
13	Betty Peruchosini	26/03/79	V 79 79 55
14	Herminia V. Zapata	14/04/82	V 446639-A.

23/01/26

Gaia

TEM SENTIMENTO

	Nome	Data de nascimento	CPF
15	Lidia Espinoza R	31/01/85	234973698-96
16	Saia Alessandra	01/01/2000	47458446897
17	SANDRA A.C. MIRANDA	05.11.64	00573664706
18	Carla Souza	19.11.1981	225.426708-49
19	Luana Pereira	04/02/84	322.495.838/40
20	Carla Souza	14/01/94	491.477.128-51
21	Mirial Kelly Fernando Da Silva	31/10/1990	060489223/37
22	Rosária Rosa	05/07/80	05595284773
23	Adriano Aparecido Valero	06.12.1968	2239.95068-25
24	Edi Edson José Galvesia		
25	Isabela Maria de Mello	28/01/93	4096771622
26	Adriana Andrade	20/04/1985	321.298.528-31
27	Walter Luiz Chaves	05/04/1974	174.493.708-75
28	Viviane Toledo	26/09/90	38587120867
29	Luila Cruz V	29/6/72	901-73178849
30	Luci de Carla	03/10/97	9-69534819

Sara Clogun
04/07/1962 233658928-18

Encontro 2

Registro



Encontro 3

O terceiro encontro proporcionou a **continuidade do Rio da Vida**, desta vez focando no reconhecimento dos desafios e obstáculos encontrados no caminho. As pessoas participantes foram convidadas a entrar em contato com a dimensão desagradável da experiência humana, focando no aspecto da **resiliência**. Na figura do rio, as pedras e troncos que represam a água também podem servir de travessia segura.

30 de janeiro de 2026



RECOMEÇAR COM ORGULHO

O que dói, de Pieta Poeta

O que dói foi ter sido Basquiata a vida inteira onde só se aplaude Romero Brito
O que eu ponho pra fora é nada mais do que peito rasgado
É vivência minha, eu não falo de um quadro generalizado
Não é uma foto panorâmica, é uma 3X4
A poesia é um bagulho privilegiado
E os meus motivos pra dar vida pra caneta são somas
Primeiro, por ser preto. Segundo, pelo genital que me marca. Terceiro, por ser o que a sociedade tem como a forma feminina do que eles chamam de viado. Quarto, pelo meu cérebro disfuncional cujo diagnóstico me reafirmou: carne mais barata do mercado.
Preparem suas carteiras, senhores. Hoje cê's vão pagar mais caro.
Mesmo falando 3 idiomas e tocando 7 instrumentos e lendo uma Barsa por semana, vivendo um inferno por dentro, eu ainda fico pra escanteio.
Mesmo sendo escritor, disléxico, poeta e acadêmico, marginal, diplomado, eu sigo ex-presidiário, diagnóstico: retardado.
No meu poema não cabe frase feita. Que seja!
Eu queria falar que o que dói é ser Will Smith a vida inteira num mundo que só respeita Adam Sandler. Isso aqui não cabe num livro.
Sente-se, sintá-se. O que dói é ter sido tempestade a vida toda num mundo onde a lince negra é branca e a viúva negra também.
Iansã foi quem inspirou a dona dos raios dos Ximen e eu tenho que ver crente se apropriando até da comida de santo. Ou cê's acham que eu engoli o acarajé da Igreja Universal?
O que dói é ser Tim Maia a vida toda pra eles colocarem Roberto Carlos TODO o fim de ano.
Dói ser Marighela e eles dizerem que eu não estou revolucionando. Dói é que eu estudo me espelhando no Carlinhos, no James e no Mano Brown. Faço tudo que eu faço bem pra caralho e ainda me resumem à disfunção cerebral.
Dói ser filho de mãe solteira que nunca deu conta de me amar. Dói é que eu lembro dela indo embora na esperança de alguma coisa melhorar. E eu ficando, com meus B.O., com meus demônios, com a solidão. Solidão é tragédia feita. Tem muito mais pro fundo do assunto da solidão da preta. Solidão da mulher negra não é ausência de macho.
A solidão é uma mão inteira, um punho cerrado, capaz de passar no buraco do peito. O que dói é que eu amo o ventre que me gerou, mesmo ele não tendo me criado.
Minha família não tá vendo essa live, não leram meu livro. O que dói é que na minha cidade eu até tenho um hype de favorito, mas me questiono pra quê tudo isso se pra fora da porta do Sesc eu sou só mais um bandido. O que dói é que, às vezes, não dói. Hoje, seré que tá doendo? Hoje, seré que tá doendo?

30 de janeiro de 2026



O rio da vida segue.

Mas há trechos em que ele sangra.

Há pedras que não são só obstáculos —

são marcas.

Há troncos que não só bloqueiam —

pesam, ferem, silenciam.

Nem toda dor é visível.

Nem todo desvio é escolha.

Às vezes, o rio segue

carregando aquilo que nunca pôde largar.

1) Como o meu rio está chegando aqui hoje?

(Doendo, pesado, travado, cansado, resistente, confuso, em silêncio...)

2) O que dói no meu rio?

No poema, Pieta diz:

*"O que dói foi ter sido Basquiata a vida inteira
Onde só se aplaude Romero Brito."*

Agora, olhe para a sua própria história. Quais seriam as **pedras, troncos e curvas**?

3) Alguma pedra ou tronco já virou caminho?

4) Jogando nossa âncora

O que eu reconheci em mim hoje?



Siga, curta e compartilhe!

gaia_mais

<https://www.seelearningbrasil.org.br/lgbt>

Material utilizado:

Encontro 3

Lista de presença

30/01/26

Gaia

TEM SENTIMENTO

Autorizo o uso da minha imagem e dos meus dados pessoais exclusivamente para fins institucionais, educativos e não comerciais deste projeto, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD - Lei nº 13.709/2018).

RECOMEÇAR COM ORGULHO

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
1	Emilia Azzi Almeida	14/6/63	479.202.76687	5
2	Karim Gerson	12/06/2007	419.035.718-98	3
3	Olivera Larissa	21/05/91	411.441.708-77	2
4	Giovanna Rosa	01/01/1977	245.830.061.287	0
5	Ediane de Castro	08/04/1963		
6	Adriana Cap. Moura	03/03/82	308.347.028-02	
7	Mari Luiza B.	18/11/1966	15.774.610-03	
8	Colin Francisco Machado	03/02/1963	049.207.98-97	
9	Helena Pinna	31.10.1999	077.251.853-30	3
10	Caraca do Nascimento	01/09/2003	130.320.044-97	1
11	Bety Paquetina Q	26/03/79	77779.55 v	5
12	Sydra de Mirayda	5/11/64	005736647-06	
13	Letícia A.	01/01/2000	474.584.468-97	0

30/01/26

Gaia

TEM SENTIMENTO

14			
----	--	--	--

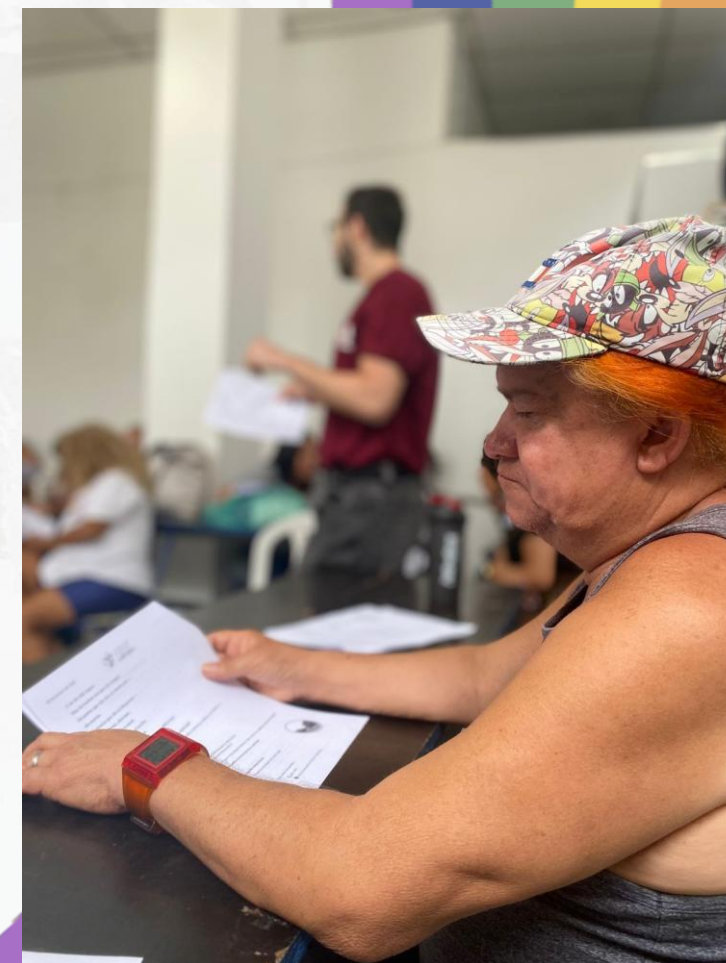
	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
15	José Augusto	19.11.1981	34.898.325-6	6
16	Lidia Espinoza	31/01/1985		5
17	Hermínia V. Zonta	19/04/1982		4
18	José Augusto	26/09/1996	464.803.885-9	1
19	Rosalinda	04/09/85	233.475.678-46	2
20	Nitona	04/09/25	237.975.558-22	5
21	Wanna Thalita Rodrigues	04/02/84	327.495.838-70	3
22	Carla Sivanomaidia	17/05/72	301-707-798-59	7
23	Jhessica Bolívia	19/07/2000	093.626.348-90	3
24	Tarso Pinheiro	11/10/84	042.802.114-20	6
25	Letícia	04/02/92	022.444.922-92	2
26	Wend Oianiji	08/09/98	112.088.908-11	4
27	Anderson MBL	28/11/83	372715519-2	2
28	Natália Helena Pinna	28/01/1993	410.487.718-22	0

30/01/26

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
29	Patricia dos Santos Gomes	23.06.48	4888.375.483	4
30	Rozélia Rosa	05/07/80	095.952.817-73	0
31	Maria Kelli Ferreira Passim	21/11/40	060.48.92.23.137	3
32	da Sombra Jul	14.9.1995	025.244.162-22	0
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				

Encontro 3

Registros



Encontro 4

O encontro final do componente socioemocional focou nos sonhos e objetivos ancorados na **autoconsciência**. Na figura do rio, é como pensar no oceano onde ele deságua. Falar sobre os sonhos e objetivos oportunizou a conexão com o componente de educação financeira.

30 de janeiro de 2026



RECOMEÇAR COM ORGULHO

Poeminho do contra, de Mario Quintana

Todos esses que aí estão.

Atravancando o meu caminho,

Eles passarão...

Eu passarinho!



Rio da Vida – Onde o rio deságua

O rio não nasce sabendo onde vai chegar.

Ele aprende no caminho. Depois das curvas, depois das pedras, depois dos troncos que atrasaram o passo, o rio segue. Às vezes mais largo.

Às vezes mais lento.

Às vezes carregando marcas. Mas segue. Todo rio, cedo ou tarde, encontra um mar.

Não um fim. Um encontro. O mar não apaga o rio. Ele o recebe.

1. Como imagino o meu rio daqui para frente?

(Aberto, largo, calmo, em construção, com medo, com esperança, em movimento...)

2. Onde o meu rio deságua?

Agora vamos olhar para o futuro. O mar pode representar um sonho, um trabalho, um jeito de viver ou um "não sei ainda"

30 de janeiro de 2026



3. O que eu quero levar comigo até esse mar?

Nem tudo do caminho precisa ser carregado. Marque ou escreva:

- O que eu quero levar
- O que eu posso soltar
- O que ainda estou aprendendo a cuidar

4. O que me ajuda a continuar seguindo?

Mesmo sem garantias, o que hoje te ajuda a seguir?

(Pessoas, saberes, fé, trabalho, descanso, dinheiro, cuidado, silêncio, apoio...)

Para guardar

O rio não precisa ter pressa.

O mar não foge. Seguir é um gesto de coragem cotidiana.

E o futuro não é um lugar pronto —

é algo que se constrói, gota por gota.



Siga, curta e compartilhe!

gala_mais

<https://www.seelearningbrasil.org.br/lgbt>

Material utilizado:

Encontro 4

Lista de presença

06/02/20

Gaia

TEM SENTIMENTO

Autorizo o uso da minha imagem e dos meus dados pessoais exclusivamente para fins institucionais, educativos e não comerciais deste projeto, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD – Lei nº 13.709/2018).

RECOMEÇAR COM ORGULHO

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
1	Roberto Costa	06/02/2020	45830061287	1
2	Roberta Cap. Muniz	06/02/2002	308.347.038-0	3
3	Olivia Lima	21/05/1991	411441708-77	2
4	Alina Afonso de Sá	20/04/1985	44.650.500-2	2
5	Rafaelly Lopes de Sá	30/04/80	01761813005	
6	Carla S. Carneiro	06/02/1972	301-707-798,58	5
7	Regina Rosa	05/07/80	05595284773	
8	Carina de Almeida	01/09/2003	130.320.044-97	2
9	Carina de Almeida	04/02/92	027.494.922-97	
10	Thaís dos Santos	02/09/1987	372.574.038-47	6
11	Carla S. Carneiro	26/09/1996	464.80308856	1
12	Lucas Dent 25	15/03/2003	516.948.09897	1
13	Laide R. Silva	03/11/82	359.911.558-36	2

14	Gaia	TEM SENTIMENTO
----	------	----------------

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
15	Isa S. de Sá	14.9.1995	025.214.102-82	0
16	Carole Souza	14.1.1994	441.477.123-51	0
17	Satiz Alexandre	21/01/2000	474.584.468-97	0
18	Janine de Sá	11/10/1988	022862114-20	0
19	Vanessa Lima	26.09.1990	88581120867	0
20	Patricia Matilde de Almeida	28/01/193	410487718-22	0
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

Encontro 4

Registros



Encontro 5

O primeiro encontro do componente de **educação financeira** focou no uso da ferramenta de orçamento pessoal mensal como estratégia inicial de organização de gastos.

No encontro, participantes conheceram o material e utilizaram exemplos para aprenderem a preencher corretamente.

Material utilizado:

Modelo com Exemplos de Preenchimento de Orçamento Mensal 70-15-10-5

Planejamento para o Mês de: Fevereiro Salário/Receita Total (100%): R\$ 1.512,00

1. CONTAS E ESSENCIAIS (70%) Aluguel, Energia, Água, Internet, Alimentação, Transporte.
2. RESERVA FINANCEIRA (15%) Investimentos.
3. LAZER (10%) Diversão e bem-estar.
4. IMPREVISTOS (5%) Fundo de emergência.

CATEGORIA	META (%)	VALOR LIMITE (R\$)	VALOR REAL (R\$)	STATUS
RECEITA TOTAL (Salário)	100%	R\$ 1.512,00	R\$ 1.512,00	-
CONTAS E ESSENCIAIS	70%	R\$ 1.058,40	R\$ 1.040,00	<input checked="" type="checkbox"/> OK
└ Aluguel	-	R\$ 500,00	R\$ 500,00	-
└ Energia / Água	-	R\$ 120,00	R\$ 130,00	-
└ Internet	-	R\$ 60,00	R\$ 60,00	-
└ Alimentação	-	R\$ 300,00	R\$ 280,00	-
└ Transporte	-	R\$ 78,40	R\$ 70,00	-
RESERVA FINANCEIRA	15%	R\$ 226,80	R\$ 226,80	<input checked="" type="checkbox"/> Guardado
LAZER E ESTILO DE VIDA	10%	R\$ 151,20	R\$ 160,00	<input type="checkbox"/> + R\$ 8,80
IMPREVISTOS	5%	R\$ 75,60	R\$ 50,00	<input checked="" type="checkbox"/> OK
TOTAL GERAL	100%	R\$ 1.512,00	R\$ 1.476,80	SOBROU R\$ 35,20

Controle de Gastos Diário

Tabela com colunas: Data, Produto/Descrição, Categoria, Forma de Pagamento e Valor. Categorias sugeridas: Essenciais, Reserva, Lazer e Imprevistos.

DATA	PRODUTO / DESCRIÇÃO	CATEGORIA	FORMA DE PAGAMENTO	VALOR (R\$)
02/01	Arroz e Feijão (Promoção)	Essencial	Débito	R\$ 45,00
05/01	Recarga de Celular	Essencial	Pix	R\$ 30,00
07/01	Lanche no Sábado	Lazer	Dinheiro	R\$ 35,00
10/01	Conserto de Sandália	Imprevisto	Dinheiro	R\$ 20,00
15/01	Passagens Extras	Essencial	Cartão	R\$ 15,00

Modelo de Orçamento Mensal 70-15-10-5

Planejamento para o Mês de: _____ Salário/Receita Total (100%): R\$ _____

1. CONTAS E ESSENCIAIS (70%) Aluguel, Energia, Água, Internet, Alimentação, Transporte.
2. RESERVA FINANCEIRA (15%) Investimentos.
3. LAZER (10%) Diversão e bem-estar.
4. IMPREVISTOS (5%) Fundo de emergência.

CATEGORIA	META (%)	VALOR LIMITE (R\$)	VALOR REAL (R\$)	STATUS
RECEITA TOTAL (Salário)	100%			
CONTAS E ESSENCIAIS	70%			
└ Aluguel	-			
└ Energia / Água	-			
└ Internet	-			
└ Alimentação	-			
└ Transporte	-			
RESERVA FINANCEIRA	15%			
LAZER E ESTILO DE VIDA	10%			
IMPREVISTOS	5%			
TOTAL GERAL	100%			

Encontro 5

Lista de presença

20, 07, 26

Gaia

TEMSENTIMENTO

Autorizo o uso da minha imagem e dos meus dados pessoais exclusivamente para fins institucionais, educativos e não comerciais deste projeto, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD – Lei nº 13.709/2018).

RECOMEÇAR COM ORGULHO

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
1	Carly Pontes	2/26/79	9 77 7952	5
2	Regina Costa	01/01/1974	453 500 612 87	0
3	Sofia Alexandre	01/10/2000	474 524 4697	0
4	Leandro Lima	26/09/96	464 803 0839	1
5	Paula dos Santos	09/10/1987	379 874 038 47	3
6	Lucia Dantas	15/03/2003	516 948 0 9597	
7	Patricia Pereira	23.06.98	488837 54883	4
8	Andressa do Carmo	30.11.77	303432 058 75	3
9	Debra Lima da Silva	01/10/1999	029421860 20	3
10	Isadora Igara Chaves	12/06/2001	419 035 716 98	2
11	Letícia Mota da Silva	20/11/93	42265 30 22	3
12	Isabella Tereza dos Santos	06/09/1990	385 874 208 67	3
13	Isadora Lima da Silva	19/11/1981	34 898 325 6	6

Gaia

TEMSENTIMENTO

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
15	Carla Luciana dos Santos	20/08/90	74903039899	4
16	Isadora Mota da Silva	01/09/2005	156 300 549 97	2
17	Isa Santos da Silva	31.9.1995	005 234 362 82	0
18	Priscila Pessa	03/07/80	055 952 847 73	
19	Isadora Pereira	02/03/82	308 343 028 01	3
20	Carla Susana da Silva	17.05.1972	301 707 778 59	5
21	Carla Souza	24/01/94	941 777 089 9	0
22	Isadora Lima	21/05/1991	411 461 308 77	1-
23	Priscila Tereza dos Santos		238 118 328 03	2
24	Carla Apimacado	03/18/1963	619 207 089 9	2
25	Isadora Rosa Silva	03/11/1982	359 421 558 36	2
26	Isadora Lima da Silva	21/10/1990	060 489 323 37	3
27	Isadora Lima da Silva			
28				

Encontro 5

Registro



Encontro 6

No sexto e último encontro, foram introduzidos conceitos que fundamentam a importância de proteger as economias por meio de **noções básicas de investimento.**

27 de fevereiro de 2026



Inflação e Investimento: Por que seu dinheiro "encolhe" e como protegê-lo?

O Problema: A Inflação e o Poder de Compra



O que é a inflação?

É o aumento generalizado de preços que faz o seu dinheiro "encolher" e perder valor.



O Teste dos R\$ 100

Com os mesmos R\$ 100, você comprava muito mais itens há 10 anos do que hoje.



Por que os preços sobem?

Fatores como oferta e demanda, custos de produção e políticas econômicas influenciam esse aumento.

HÁ 10 ANOS	Cenário de Valor	HOJE
Valorização máxima do papel-moeda	Carrinho de compras cheio	Poder de Compra (R\$ 100)
		Desvalorização pela inflação acumulada
		Poucos itens essenciais

A Solução: Investir para Valorizar

O Perigo do "Embaixo do Colchão"



Guardar dinheiro em casa causa desvalorização real, pois ele não acompanha o aumento dos preços.



Investir permite que o dinheiro renda juros, superando a inflação e gerando valorização futura.

...os juros de investimentos trabalham para proteger e aumentar seu patrimônio.

O Poder dos Juros

Enquanto a inflação retira valor, os juros de investimentos trabalham para proteger e aumentar seu patrimônio.



FUTURO (INVESTIDO) Patrimônio Protegido Valorização através de juros compostos

Rentabilidade

Risco **Liquidez**

TIPOS DE INVESTIMENTOS (CARACTERÍSTICAS)	
Renda Fixa	Renda Variável
Mais Seguro	Mais Arriscado
Rentabilidade Menor	Rentabilidade Maior
Com Garantias	Sem Garantias
Mais Simples	Mais Complexo
Pouca Volatilidade	Alta Volatilidade
Mais Conservador	Mais Arrojado

TIPOS DE INVESTIMENTOS	
Poupança	Fundos Imobiliários
Tesouro Direto	Fundos de Renda Variável
CDB	Ações
LCI	ETF's
LCA	BDR's
Debêntures	Câmbio
Fundos de Renda Fixa	Investimentos Exterior

****Cuidado para não ser enganado o grande perigo, a Ganância****

Tesouro Prefixado 2032

Data de resgate: 01/01/2032

Valor inicial investido: R\$ 10,00

Aporte mensal: R\$ 20,00

Valor total investido: R\$ 1.410,00

Valor líquido de resgate

Resgate em 01/01/2032 Alterar os parâmetros Ver detalhes

Resultado estimado	Valor
Valor Bruto	R\$ 2.073,40
I.R.	- R\$ 103,27
Taxa de B3	- R\$ 6,70
Valor Líquido	R\$ 1.963,38

Simule com outro título

Reflexão: Pensar no coletivo, como o coletivo pode ajudar na melhoria da vida de cada pessoa?

Finalizando nossa oficina de "Cuidando do meu acúé"

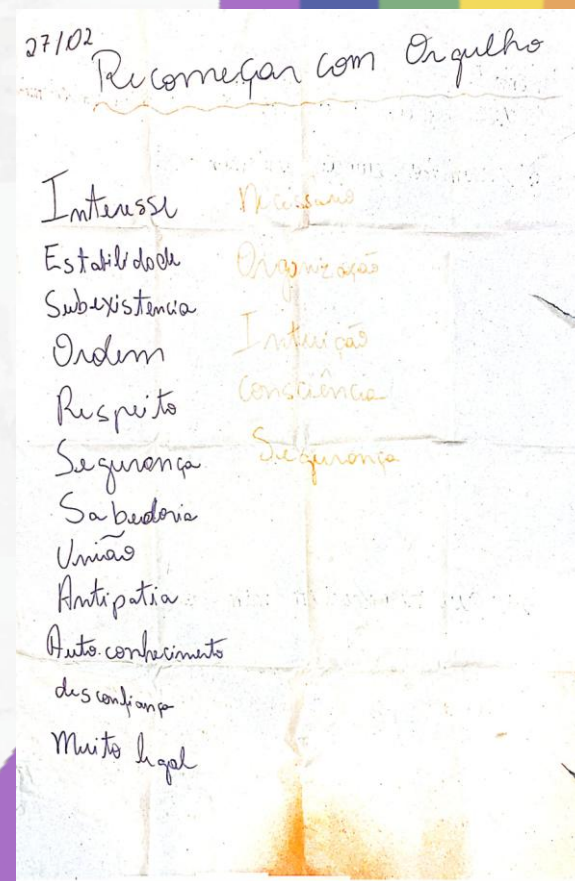
Vamos realizar nossa Nuvem de Palavras. Como foi essa jornada de aprendizado pessoal e financeiro para você?

Encontro 6

Resultado

A análise qualitativa das palavras evocadas após as oficinas demonstra uma mudança significativa em relação à linha de base anterior. Enquanto anteriormente predominavam palavras associadas a sofrimento, urgência e tensão emocional, como “socorro”, “tristeza”, “nervoso”, “obstáculo” e “burocracia”, o campo semântico pós-intervenção passa a ser marcado por maior **estabilidade emocional, organização e percepção de possibilidade.**

As palavras de valência positiva tornam-se predominantes e incluem termos como “segurança”, “estabilidade”, “sabedoria”, “autoconhecimento”, “respeito”, “união”, “intuição” e “interesse”. Esses elementos sugerem que o tema financeiro deixou de ser percebido apenas como fonte de pressão e passou a ser associado a **aprendizado, estruturação da vida e fortalecimento pessoal.**

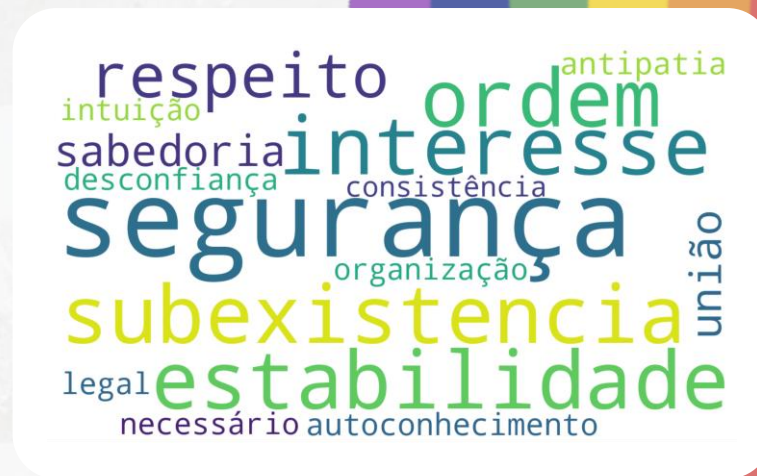


Encontro 6

Resultado

De maneira geral, os dados indicam que a intervenção contribuiu para uma ressignificação importante da relação com a educação financeira e a geração de renda. **O tema passa de um campo associado principalmente à dificuldade e ao sofrimento para um campo relacionado à segurança, organização, aprendizado e possibilidade de futuro.**

Método utilizado: Análise de valência semântica de evocações



Encontro 6

Lista de presença

1/1/

Gaia

TEM SENTIMENTO

Autorizo o uso da minha imagem e dos meus dados pessoais exclusivamente para fins institucionais, educativos e não comerciais deste projeto, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD – Lei nº 13.709/2018).

RECOMEÇAR COM ORGULHO

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
1	Wanilton R. de Souza	04.02.84	328.495.838/70	02
2	Carla Securiano	17/05/72	301.707.79858	4
3	Roberto de Paula	14/09/10	-	4
4	Notário Rita Solimão	28/01/93	410487718-22	0
5	Leandro de Jesus	26/09/96	46480308859	1
6	Geórgio Rodrigo Costa	30/08/90	39903039894	3
7	Dr. Sally	14.9.95	02822112020	0
8	Sarah Kemp	19.11.81	225426708	6
9	Patrícia de Jesus	23.06.99	4888375983	3
10	Colares Diniz	21/05/9	41144170877	2
11	Lucas Santos	15/03/2003	51694809897	2
12	Carolina de N. Silva	01/09/2003	130.320.044.97	2
13	Alvin Custino	29/12/1990	464.5665.6850	6

1/1/

Gaia

TEM SENTIMENTO

14			
----	--	--	--

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
15	Emadillo			
16	Emadillo de Almeida	14/06/63	479202466/87	2
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

Encontro 6

Registro



Encontro 7

(extra)

Ao final do sexto encontro, nos deparamos com uma demanda bastante relevante: **e se quisermos falar de temas de finanças pessoais que não devem ser compartilhados no coletivo?**

Diante da necessidade de permitir momentos de desenvolvimento individual escassos dentro de um projeto fortemente baseado no coletivo, organizamos um **plantão individual de dúvidas** sobre finanças com a especialista no tema. As pessoas participantes se inscreveram voluntariamente e compareceram para falar sobre suas dúvidas e desafios, recebendo acolhimento e orientação.



Encontro 7

Lista de presença

Nome	Atendimento
Lia	12h - 12h05
Lucca Dantas	12h05 - 12h10
Edna	12h10 - 12h15
Larissa	12h15 - 12h20
Tony	12h20 - 12h25
Sara	12h25 - 12h30
Pati	12h30 - 12h35
Horara	12h35 - 12h40
Luana	12h40 - 12h45
Aline Cristina	12h45 - 12h50
Solange	12h50 - 12h55
Thalita	12h55 - 13h
Nicole	13h - 13h05
Adelia Matos	13h05 - 13h10
Carla Severino	13h10 - 13h15
Celia Aparecida	13h15 - 13h20

Depoimento

“A atenção individualizada foi um grande diferencial para o nosso coletivo. Estamos acostumadas a ações em grupo e, às vezes, isso impede um olhar mais cuidadoso para questões pessoais. Com certeza vamos levar essa abordagem do plantão individual para outras ações daqui para a frente.”

Veronika, liderança LGBTQIA+ no coletivo





Ateliê Colaborativo+

e.sou
EternamenteSou | Velhices LGBT+

PARADASP
ASSOCIAÇÃO DA PARADA DO
ORGULHO LGBT DE SÃO PAULO

O projeto

O **Ateliê Colaborativo+** é uma iniciativa construída em parceria entre a Gaia+, a ParadaSP e a EternamenteSou, voltada à inclusão produtiva e ao fortalecimento de pessoas LGBTQIA+ 40+ e 50+, especialmente aquelas em situação de maior vulnerabilidade. O espaço promove encontros de criação, troca de saberes e **desenvolvimento de produtos**, articulando **geração de renda**, pertencimento e apoio mútuo. Mais do que um ateliê, configura-se como um ambiente de acolhimento e reconstrução de trajetórias, onde trabalho, identidade e dignidade caminham juntos.



Divulgação

Utilizamos o nosso **perfil de Instagram** para divulgar o projeto, com ferramenta de anúncio pago.

The image shows an Instagram post for the 'Ateliê Recomeçar com Orgulho' project. The post features a flyer with the following content:

Gaia+ **CORAÇÕES & MENTES** LGBTQIA+

RECOMEÇAR COM ORGULHO

Um coletivo para geração de renda extra!

Encontros: 23/02 até 20/04 (segundas-feiras)
Horário: das 14h às 16h
Local: Rua Barão de Itapetininga, 255

Patrocínio: **itaú** **ateliê LGBT+ orgulho**
Parceria: **INSTITUTO DIVERSIDADE** **e.sou** **PARADASP**

The Instagram interface shows the post is from 'gaia_mais e paradasp'. The caption reads: 'Ateliê Recomeçar com Orgulho'. The text of the post is: 'Você é uma pessoa LGBTQIA+ com 40 anos ou mais e tem vontade de recomeçar, aprender algo novo e construir caminhos de autonomia financeira e geração de renda? Esse convite é pra você'. It describes the initiative as a partnership between Gaia+, EternamenteSou, and ParadaSP, aimed at providing a safe space for entrepreneurship and personal development. It lists benefits like practical workshops and no prior experience needed. The location is 'Rua Barão de Itapetininga, 255 - República' and the time is 'das 14h às 16h'. The dates are '23/02, 02/03, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 06/04 e...'. The post is liked by 'anajulia_favretto e outras pessoas' and has a comment section with the text 'Adicione um comentário...' and a 'Postar' button.

Divulgação

Divulgação em **Grupos de Whatsapp** pelo Mães pela Diversidade e Famílias e Resistência.

Divulgação **perfis de parceiros** no Instagram



Divulgação

Divulgação feita pela Parada SP em forma de **release**.



Com apoio da Parada SP, o Ateliê Recomeçar com Orgulho oferece oficinas de artesanato e levará produções à Feira Cultural da Diversidade LGBT+

Iniciativa do EternamenteSou e Gaia+, em parceria com a Parada SP, o Ateliê promove autonomia financeira, geração de renda e empreendedorismo por meio de atividades voltadas a pessoas trans e travestis com 40 anos ou mais, e demais integrantes da comunidade LGBT+ a partir dos 50 anos.



[Mais fotos disponíveis neste link](#) | Créditos: Acervo APOLGBT-SP

A **Parada SP**, organizada pela APOLGBT-SP (Associação da Parada do Orgulho LGBT de São Paulo), sedia de **23 de fevereiro até 13 de abril** oficinas semanais de artesanato promovidas pelo **Ateliê Recomeçar com Orgulho** voltada para pessoas LGBT+ maduras, a partir dos 40 anos. As inscrições são gratuitas e [estão disponíveis por meio deste formulário](#). Os materiais produzidos no primeiro ciclo do projeto serão expostos e comercializados na **Feira Cultural da Diversidade LGBT+**, promovida pela Parada SP no **dia 04 de junho de 2026, quinta-feira, feriado de Corpus Christi**. O evento é um dos principais espaços de celebração e afirmação da diversidade no país.



O projeto conta com o apoio da 7ª edição do Edital Itaú LGBT+ Orgulho, que fomenta iniciativas voltadas à promoção de direitos, inclusão social e valorização das trajetórias da população LGBT+ no Brasil. A iniciativa reafirma o compromisso das organizações parceiras com a dignidade, o direito ao recomeço e a construção de caminhos possíveis para a autonomia e o pertencimento de pessoas LGBT+ maduras.

O Ateliê Recomeçar com Orgulho prevê a formação de um coletivo que participará de uma série de encontros presenciais com oficinas práticas de produção artesanal, integradas a conteúdos socioemocionais, desenvolvimento pessoal e noções de empreendedorismo. Os encontros serão acessíveis, dinâmicos e não exigem experiência prévia, valorizando os saberes e vivências de cada participante. A proposta é dialogar, criar e construir possibilidades em um espaço seguro, acolhedor e criativo.

O projeto é direcionado a pessoas trans e travestis com 40 anos ou mais e a demais integrantes da comunidade LGBT+ com 50 anos ou mais, reconhecendo as barreiras estruturais de acesso ao trabalho, renda e desenvolvimento enfrentadas por esses grupos. Muitas dessas pessoas não conseguem se inserir no emprego formal devido a fatores como etarismo, transfobia, LGBTfobia ou interrupções nas trajetórias profissionais. Nesse contexto, o empreendedorismo aparece como alternativa potente de sustento e autonomia.

O Ateliê aposta no empreendedorismo coletivo como estratégia de pertencimento e apoio mútuo. Ao produzir em grupo, as pessoas participantes constroem não apenas produtos e renda, mas também vínculos e redes que fortalecem suas jornadas de recomeço.

Serviço

Oficinas do Ateliê Recomeçar com Orgulho

Local: Sede da Parada SP (Rua Barão de Itapetininga, 255 – República – São Paulo - SP)

Datas: 23 de fevereiro até 13 de abril, segundas-feiras, das 14h às 16h

Inscrições: Gratuitas, via [formulário online](#)

Sobre a Parada SP

A **Parada SP**, organizada pela APOLGBT-SP (Associação da Parada do Orgulho LGBT de São Paulo) é uma ONG, sem fins lucrativos, fundada em 1999. Detém a marca Parada do Orgulho LGBT+ de São Paulo, que acontece desde 1997 na Avenida Paulista. Parte desses participantes fundou a Parada SP, que, desde então, cresceu com a ajuda de voluntários. A Parada do Orgulho LGBT+ de São Paulo tornou-se a maior do mundo, amplificando as vozes da comunidade LGBT+ e possibilitando que a Parada SP realizasse outros eventos militantes.

Assessoria de Imprensa – Peví 56

imprensa@paradasp.org.br

Angelina Colicchio – angelina@pevi56.com | (11) 99299-2877

Diogo Locci – diogo@pevi56.com | (11) 9006-0642

Divulgação

Divulgação em portais de notícias.



Divulgação

Posts durante o projeto



Encontro 1

Iniciamos os encontros com uma **roda literária**. O objetivo foi permitir que o grupo pudesse se conhecer e reconhecer enquanto espaço de identificação e afeto. Depois, realizamos um **levantamento de conhecimentos prévios e interesses** para determinar caminhos possíveis e produtivos.

Material utilizado:

23 de fevereiro de 2026

CORAÇÕES E MENTES
LGBTQIA+

ATELIÊ RECOMEÇAR COM ORGULHO

O que é o Ateliê Recomeçar com Orgulho?

*"Se quiser chegar rápido, vá sozinho
Mas se quiser chegar longe, caminhe junto"*
Provérbio africano

O Ateliê Recomeçar com Orgulho é um projeto pensado para apoiar pessoas LGBTQIA+ que estão reconstruindo suas vidas por meio da geração de renda, do cuidado consigo e da construção de novos caminhos. Aqui, a gente olha para a história de cada pessoa com respeito, sem apagar as dificuldades vividas, mas também sem reduzir ninguém a elas. O projeto propõe encontros para fortalecer o emocional, aprender a lidar melhor com as próprias emoções, tomar decisões com mais consciência — inclusive sobre dinheiro e consumo — e reconhecer forças, talentos e possibilidades de futuro. Nesses encontros, vamos desenvolver habilidade de artesanato para criar peças exclusivas e cheias de significado que possam ser comercializadas gerando renda extra. Tudo isso se dará a partir da constituição de um coletivo que cooperará para consolidar essas metas e muitas outras.

1) Meu nome (como gosto que me chamem) e uma verdade ou uma mentira. (Em trios)
Escolha uma informação para compartilhar sobre si. Essa informação pode ser verdadeira ou falsa. Os outros devem tentar adivinhar se é uma verdade ou uma mentira. Depois, revele a verdade.

2) Vamos relembrar? Converse sobre as perguntas a seguir:

Enquanto ouvimos a música, vamos falar sobre:

- O que você mais gostava de fazer na sua infância?
- Você tem alguma lembrança com artesanato ou atividades manuais? Caso tenha, quais e qual é sua preferida?
- Qual técnica de artesanato você gostaria de aprender?
- Você já fez crochê?

Siga, curta e compartilhe!
@gta_mais
<https://www.seeteambrasil.org.br/igt>

23 de fevereiro de 2026

CORAÇÕES E MENTES
LGBTQIA+

4) Um poeminha para encerrar

Colorir Faltará tinta No dia que o céu for livre Pra todos serem o que são Cobertos pelo sol, sem nenhum tipo de opressão Faltará nomes Pra descrever o mundo sem as misérias O que sentimos, o que nos tornamos O novo ser sem medo de viver.	Faltará a falta que nos entristece Que hoje enche o peito de vazio e fumaça Não faltará amor, não faltará sonhos O novo mundo se abrirá para o futuro Onde o presente dominará o passado E nossos corações enfim serão salvos.
---	--

Virgínia Gutzeit

VOCÊ SABIA?
Artesanato é uma das formas mais antigas de expressão cultural e produtiva da humanidade. Ele surge na pré-história, quando os seres humanos começaram a produzir seus objetos para sobreviver, como ferramentas de pedra, vasos de barro, armas, roupas e adornos, feitos manualmente, com técnicas transmitidas de geração em geração.

Na idade média o artesanato se tornou base da economia, quando surgem as profissões de ferreiros, tecelões, carpinteiros, sapateiros, já produzindo em oficinas familiares, sendo cada peça única. Com a revolução industrial, o artesanato perde espaço econômico mas ganha valor cultural e artístico.

Siga, curta e compartilhe!
@gta_mais
<https://www.seeteambrasil.org.br/igt>

23 de fevereiro de 2026

CORAÇÕES E MENTES
LGBTQIA+

3) Vamos conhecer nossas oportunidades de criação? Conheça e manuseie as peças, reflita sobre o que mais te interessa (de 1 a 9) e dialogue com colegas.

<input type="checkbox"/> Chaveiro de crochê	<input type="checkbox"/> Boneca de pano
<input type="checkbox"/> Chaveiro de cetim	<input type="checkbox"/> Pochete de crochê
<input type="checkbox"/> Chaveiro de feltro	<input type="checkbox"/> Ecobag de algodão cru
<input type="checkbox"/> Porta-celular de lona	<input type="checkbox"/> Caderno de tecido
<input type="checkbox"/> Porta-cartão de crochê	

Registro do encontro:
Levando em consideração todas as observações da aula, elabore um pensamento que representa, para você, o que poderia executar, em conjunto, com as técnicas apresentadas, para venda, explicando o porquê.

Resposta:

Siga, curta e compartilhe!
@gta_mais
<https://www.seeteambrasil.org.br/igt>

23 de fevereiro de 2026

CORAÇÕES E MENTES
LGBTQIA+

Calendário do Ateliê Recomeçar com Orgulho

Datas	Atividades	Pessoa facilitadora
23/02	Apresentação e acolhimento	Isabel e Valentin
02/03	Reconhecendo interesses e nutriendo habilidades	Isabel e Valentin
09/03	Nutriendo habilidades	Isabel e Valentin
16/03	Nutriendo habilidades / Falando de finanças	Isabel e Valentin
23/03	Confeccionando peças	Isabel e Valentin
30/03	Confeccionando peças	Isabel e Valentin
06/04	Finalizando peças	Isabel e Valentin
13/04	Ao infinito e além! Nosso próximos passos	Isabel e Valentin

Cuidar de si é muito importante! Que tal tirar uns minutinhos para descansar com a gente? Mire a câmera do seu celular no QR code abaixo e venha conosco!



Siga, curta e compartilhe!
@gta_mais
<https://www.seeteambrasil.org.br/igt>

Encontro 1

Diagnóstico

No primeiro encontro, realizamos a coleta de dados para obter uma linha de base sobre a relação das pessoas participantes com os temas da geração de renda e empreendedorismo.

A análise qualitativa das palavras evocadas na linha de base do projeto revela um campo simbólico marcado simultaneamente por **desejo de autonomia** e **insegurança** diante das condições concretas de vida e trabalho.

Aparecem palavras de valência **negativa ou tensionada**, como “ansiedade” e “insegurança” com grande expressividade.



Encontro 1

Lista de presença

LISTA DE PRESENÇA ATELIÊ					
Nº	Nome	Presença	Nº	Nome	Presença
1	Adriano Cesar dos Santos		25	João Tadeu de Sousa	<i>[Handwritten Signature]</i>
2	Adriano Cruz dos Santos	<i>[Handwritten Signature]</i>	26	José Wilson Gonçalves	<i>[Handwritten Signature]</i>
3	Alexandre Santos	<i>[Handwritten Signature]</i>	27	Juliana Soares Cavalcante Costa	
4	Anderson Alves da Silva	<i>[Handwritten Signature]</i>	28	Kiera bank da Silva filho	
5	André Lima de Matos	<i>[Handwritten Signature]</i>	29	Luisa Raquel buenano Machado	<i>[Handwritten Signature]</i>
6	Bianca Oliveira navegante		30	Manoel Ironcio de souza	
7	Brunno Acioli Vasconcellos de Matto	<i>[Handwritten Signature]</i>	31	Marcelo Marcondes Guimarães	
8	Breno Barbosa do Nascimento		32	Marcos	
9	Carlos Rodrigo da Silva	<i>[Handwritten Signature]</i>	33	Maya Schneyder Rezende	<i>[Handwritten Signature]</i>
10	Carollina Janaina Gonzalez		34	Mercedes Maria da Silva	
11	Ceta Moraes Joaquim Basilio	<i>[Handwritten Signature]</i>	35	Michelly Alves de lima	
12	Célia de Cássia da Silva moura	<i>[Handwritten Signature]</i>	36	Natasha vitória de Jesus	
13	Christiane Castro Malta Gandí de Souza		37	Paula Ramos Smith	
14	Denise Marthá Gutiérrez Baptista		38	Paulo Victor Gomes Takimoto	
15	Douglas Teixeira		39	Perola noronha de souza	
16	Fabio Roberto Martinusso	<i>[Handwritten Signature]</i>	40	Rodrigo Bastos Vidal	
17	Fernanda de Moraes da Silva	<i>[Handwritten Signature]</i>	41	Sergio Dias	<i>[Handwritten Signature]</i>
18	Flávio Vieira Costa	<i>[Handwritten Signature]</i>	42	Simone Ferreira de Mello	
19	Frida Clemencia Córdova Reque		43	Suzy Tenório Bezerra	<i>[Handwritten Signature]</i>
20	Gicelma Aparecida Santiago Aquino		44	Tania Sueli dos Santos	
21	Givanildo de Jesus Santos		45	Valdecio Rodrigues Cerqueira	<i>[Handwritten Signature]</i>
22	Jerônimo José Ramos Hernandez		46	<i>[Handwritten Signature]</i>	<i>[Handwritten Signature]</i>
23	Jerônimo José Ramos Hernández		47	<i>[Handwritten Signature]</i>	<i>[Handwritten Signature]</i>
24	João Eduardo Cardoso de Menezes		48	Moisés Z da Silva	

Mercedes Maria da Silva (11) 93958-0703
 Sergio J.A. Silva 11-97374-2624
 Moisés Z da Silva 11-973935185
 Gicelma Aparecida Santiago Aquino 11 930763398

Encontro 1

Registros



Encontro 2

O segundo encontro foi iniciado por meio de uma **roda de leitura** que buscou valorizar os sentimentos ligados à construção da **autonomia**. Depois, realizamos uma conversa sobre os tipos de artesanato mais votados na aula anterior. As pessoas participantes optaram por focar na produção de **cartonagem, crochê e ecobags** customizadas.

Material utilizado:

23 de fevereiro de 2026

CORAÇÕES E MENTES LGBTQIA+

ATELÉ RECOMEÇAR COM ORGULHO

*"Se quiser chegar rápido, vá sozinho
Mas se quiser chegar longe, caminhe junto"*
Provérbio africano

1) Um poema para começar

Pronome próprio, incomum

Um dia, terei minha própria casa
Minhas próprias coisas
Meu próprio jazz, tocando em meu próprio rádio
De meu próprio gosto
Acompanhado do próprio vinho, barato
Aquele que eu mais gosto
Que a gente sempre compra em três garrafas quando vai ao mercado
Com meus próprios pés, descalços
E minhas próprias mãos, segurando duas taças
Uma de cada lado
Um tinto e um rosé, para aproveitar os dois gostos
Também podem ser duas cervejas
Tudo depende do próprio momento, claro
E vou dançar no meu próprio tapete aveludado
Debaixo de meu próprio teto
Com o volume inapropriadamente alto
Para a hora de ser eu própria
Que será, espero, toda hora
Ah, como eu quero ser própria.

Bia Viana (@btrviana)

a) Para você, o que é ser própria?
b) A autora explica as coisas e ações que fazem se sentir própria. O que faz você se sentir própria?

Siga, curta e compartilhe!
 @gta_mais
 <https://www.seelarningbrasil.org.br/lgt>

23 de fevereiro de 2026

CORAÇÕES E MENTES LGBTQIA+

2) Vamos retomar?

O que é artesanato, afinal?

Artesanato é a produção manual de objetos a partir de matérias-primas naturais ou manufaturadas, utilizando técnicas tradicionais que unem criatividade, identidade cultural e habilidade pessoal. É uma atividade que valoriza o saber-fazer, geralmente gerando peças únicas ou pequenas produções, sem o uso de escala industrial

Conceito e características principais

- **Produção manual:** Predominância do trabalho manual, onde o artesão domina todo o processo de produção.
- **Identidade cultural:** Expressa tradições, saberes populares e a cultura de uma região ou comunidade.
- **Sustentabilidade:** Frequentemente utiliza materiais recicláveis ou matérias-primas naturais locais.
- **Matérias-primas:** Incluem cerâmica, madeira, fibras naturais, couro, metais, tecidos, etc.
- **Função:** As peças podem ser funcionais (utensílios, roupas) ou decorativas.

E de onde vem o crochê?

A origem exata é incerta. Pode ter raízes na Arábia, China ou América do Sul, evoluindo desde a Pré-História. No entanto, a técnica se consolida na Europa no século XIX, popularizando-se como alternativa barata às rendas nobres e ganhando força com a publicação de padrões diversos. A palavra deriva do francês "crochet" ou do germânico "crac" que significa "gancho", uma referência direta ao formato da agulha.

Siga, curta e compartilhe!
 @gta_mais
 <https://www.seelarningbrasil.org.br/lgt>

23 de fevereiro de 2026

CORAÇÕES E MENTES LGBTQIA+

Mas e o tricô?

O tricô tem raízes milenares, com origem no Oriente Médio e Norte da África. Existem registros de meias egípcias de tricô datadas entre os séculos X e XI. A técnica se espalhou pela Europa durante a Idade Média, tornando-se popular na produção de roupas de inverno, meias e itens de luxo. A principal diferença entre tricô e crochê está nas ferramentas e na estrutura da trama: o tricô usa duas agulhas para criar uma malha flexível, macia e elástica (ideal para roupas de inverno), enquanto o crochê utiliza uma única agulha com gancho para produzir uma trama mais firme, densa e estruturada.

3) Qual foi o resultado da pesquisa?

1º - Ecobags de algodão cru
2º - Cadernos com capa de tecido
3º - Crochê (em geral)

Vamos conhecer nossos materiais? Reúnam-se em grupos para explorar e discutir sobre os materiais e técnicas a serem utilizadas. Reflitam sobre as maneiras pelas quais as diferentes técnicas podem ser combinadas para criar artefatos interessantes e rentáveis. Se quiserem, escrevam, desenhem ou combinem os próprios materiais para revelar suas ideias.

Siga, curta e compartilhe!
 @gta_mais
 <https://www.seelarningbrasil.org.br/lgt>

23 de fevereiro de 2026


CORAÇÕES E MENTES LGBTQIA+

Registro do encontro:

Levando em consideração tudo que fizemos no encontro, escreva suas conclusões e principais aprendizagens.

Resposta:

Cuidar de si é muito importante! Que tal tirar uns minutinhos para descansar com a gente? Mire a câmera do seu celular no QR code abaixo e venha conosco!



Siga, curta e compartilhe!
 @gta_mais
 <https://www.seelarningbrasil.org.br/lgt>

Encontro 2

Lista de presença

02, 03, 26

Gaia+

Autorizo o uso da minha imagem e dos meus dados pessoais exclusivamente para fins institucionais, educativos e não comerciais deste projeto, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD – Lei nº 13.709/2018).

RECOMEÇAR COM ORGULHO

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
1	Anderson Alves	11/01/1977	254161738-76	
2	Feresio W. Goncalves	09/09/1957	—	
3	Edelcio Paes	17-10-60	38733460369	
4	Richard Aquino	05/08/1967	121315758-79	
5	Lúcia Raquel	15/10/75	480597732-91	
6	Alexandre Santos	17/05/57	457890137-53	
7	André L. Matos	01/06/1983	00622634501	
8	Mercedes M. Silva	09/10/1964	115.842.268-70	
9	Moisés 2da SF	12/10/60	4948529903	
10	Ronnyo S. Lima	31/01/69	032.894.997-71	
11	Paula Smith	01/01/91	05359263750	
12	Sejgio F. A. Silva	22/01/58	791486388/20	
13	Valdeir R. Gurgul	11/08/55	92038514887	

02, 03, 26

Gaia+

Autorizo o uso da minha imagem e dos meus dados pessoais exclusivamente para fins institucionais, educativos e não comerciais deste projeto, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD – Lei nº 13.709/2018).

RECOMEÇAR COM ORGULHO

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
14	Bruno de Mattos	01/11/1981	043.928.524-07	X
15	Gabriela			
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

Encontro 2

Registro



Encontro 3

O terceiro encontro teve início com uma **roda de leitura** de poesia indicada por participantes. A poesia focou na questão dos direitos das pessoas LGBTQIA+ e no tema do orgulho de ser quem se é. Depois disso, a facilitadora conduziu um momento expositivo sobre a **história do artesanato e das técnicas escolhidas**. Por fim, as pessoas participantes entraram em contato com os materiais pela primeira vez.

Material utilizado:

ATELIE RECOMEÇAR COM ORGULHO

"Comece onde você está.
Use o que você tem.
Faça o que você pode."
(Arthur Ashe)

UM POEMA

LGBT
Eu nasci desse jeito.
Posso não ser perfeito,
Mas mereço respeito.
Ou talvez só preciso de um abraço e
Tentar esquecer a minha dor.
Eu sou assim e ninguém irá mudar.
Não é porque sou diferente
Que sou impossibilitado de amar.
Eu sei amar e posso provar.
Lgbt é só uma sigla do que eu sou:
Legal, Gentil, Bondoso e Timido.
Não tente ser meu inimigo e
Permita ser meu amigo.
Posso ser diferente, mas não vim com defeito
Eu não quero ser aceito, quero apenas respeito
Então me deixa ser desse jeito.
Talvez possamos provar que a
Essência é maior que o preconceito.

Brendo Baker

- 1- Para você, qual é a maior manifestação de preconceito?
- 2- Da mesma forma, para você, qual é a maior manifestação de respeito?

VAMOS RETOMAR

HOJE FALAREMOS SOBRE DOIS TEMAS

- 1) CROCHE
OS PONTOS BÁSICOS DO CROCHE
 - Correntinha (corr)
 - Ponto Baixíssimo (pbx)
 - Ponto Baixo (pb)
 - Meio Ponto Alto (mpa)
 - Ponto Alto (pa)
 - Prática de cada um deles
- 2) CADERNOS FEITOS A MÃO
(CARTONAGEM)
 - Materiais
 - Medidas
 - Cortes
 - Dobraduras
 - Início de montagem

Encontro 3


Lista de presença

09/03/26

Gaia+

Autorizo o uso da minha imagem e dos meus dados pessoais exclusivamente para fins institucionais, educativos e não comerciais deste projeto, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD – Lei nº 13.709/2018).

RECOMEÇAR COM ORGULHO

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
14	Brunno de Matos	01/11	—	—
15	Lauila Raquel	15/10/75	480597732-91	—
16	Guilherme A.S. Aquino	05/08/1967	12131575874	—
17	Adriano Luiz dos Santos	14/04/1978	270467068-79	—
18	Edson Ruyes	14/10/66	05433460869	—
19	Andre L. Matos	01/06/1983	00627674501	—
20	Mena dos Silva	09/08/1964	115.842.268-70	—
21	Caro W. Gonzales	09/09/1957	—	—
22	Paula Lemos S	01/01/1981	05359263750	—
23	Carla Moura	25/08/57	003.521.118-01	—
24	Moisés ZDA SF	01/06/60	05474613840	—
25	Rafael Ceony	31/05/73	113386068 05	—
26	Marcelo José Marini	13/5/73		—

— / — / —

Gaia+

Autorizo o uso da minha imagem e dos meus dados pessoais exclusivamente para fins institucionais, educativos e não comerciais deste projeto, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD – Lei nº 13.709/2018).

RECOMEÇAR COM ORGULHO

	Nome	Data de nascimento	CPF	Família
1	Maria Soraia	26/02/1950	265.072.388-08	—
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

Encontro 3

Registro




Encontro 4

No quarto encontro, a poesia foi escolhida por uma participante do grupo. O tema da roda foi nossa **percepção sobre o tempo** e como podemos nos reencontrar com nós mesmos nesse processo que é o envelhecer.

Depois disso, o grupo colocou a mão na massa e iniciou a **produção das primeiras peças**, as ecobags customizadas.

Material utilizado:



CORAÇÕES
E MENTES
LGBTQIA+

ATELIÊ RECOMEÇAR COM ORGULHO

*"Se quiser chegar rápido, vá sozinho
Mas se quiser chegar longe, caminhe junto"*
Provérbio africano

Um poema para começar

O tempo passou

O tempo passou ligeiro...
Onde foi que a gente se perdeu?
Desfez a roda.
Soltou as mãos.
Silenciou a cantiga.
Trancou as portas.
Encerrou a brincadeira.
Onde foi que a gente se perdeu?
Parou de contar estrelas.
Afundou as embarcações de papel.
Secou as poças d'água.
Anuviou o olhar.
Petrificou os caminhos.
Onde foi que a gente se perdeu?

Houve um tempo em que a minha rua era parque de diversões, o sol acordava cedo e as gotas sobre a plantação eram pura emoção do céu.
Havia um rio correndo logo ali, esverdeando as margens, levando folhas secas e embarcações de papel.
O vento entre os coqueirais era canção, o estalar dos galhos, o choro da criança, o fruto despencando do pé, passarinho no telhado, risada de mãe... Tudo era canção.
E quando olho o passado distante, mas tão presente, me sinto menina outra vez.
Minha alma é antiga.
Onde foi que a gente se perdeu?

Eunice Ramos

a) Você se identifica com alguma dessas lembranças? Quais?
b) Você sente que "a gente se perdeu"? Em que sentido?

Siga, curta e compartilhe!
 gala_mais
 <https://www.seelearningbrasil.org.br/lgbt>

Encontro 4

Lista de presença

LISTA DE PRESEÇA ATELIÊ

Nº	Nome	Presença	Nº	Nome	Presença
1	Bruno De Mattos	X	25		
2	André L. Matos	X	26		
3	Edualdo Rodrigues	X	27		
4	Moisés Z da Silva	X	28		
5	Luisa Raquel	X	29		
6	Odair M. Pires	X	30		
7	Jesô Wilson	X	31		
8	Albano Santos	X	32		
9	Sergio J. A. Silva	X	33		
10	Celia Moura	X	34		
11	Giábma	X	35		
12	Mercedes Silva	X	36		
13	Valdecio	X	37		
14	Mayra Scorsola	0	38		
15			39		
16			40		
17			41		
18			42		
19			43		
20			44		
21			45		
22			46		
23			47		
24			48		

Nome Nº de moradores

Moisés Z da Silva = 1 SOLO

André L. Matos 2 pessoas

Edualdo Rodrigues SOLO

Luisa Raquel → SOLO

Odair M. Pires 3 pessoas

Jesô Wilson 2 PESSOAS

Bruno De Mattos → 2 pessoas

Albano Santos - 1 pessoa, eu

Sergio J. A. Silva - 1 pessoa,

Celia Moura - 2 (eu e 1 sobrinho)

Giábma 1

Mercedes Silva 2 pessoas

Valdecio SOLO

Mayra Scorsola 2

Encontro 4

Registros



Encontro 5

A partir do quinto encontro, diante do desafio de produzir sua primeira leva de produtos encomendados, os encontros passaram a focar na **aprendizagem das técnicas** e na **produção dos itens vendidos**.



Encontro 5

Lista de presença

LISTA DE PRESEÇA ATELIÊ

Nº	Nome	Presença	Nº	Nome	Presença
OK 1	Marcelo José Mariano	<input checked="" type="checkbox"/>	25		
OK 2	Edson Lido Batista	<input checked="" type="checkbox"/>	26		
* 3	Sergio J.A. Silva	<input checked="" type="checkbox"/>	27		
* 4	André L. Matos	<input checked="" type="checkbox"/>	28		
OK 5	Carolina D. Aquino	<input checked="" type="checkbox"/>	29		
OK 6	Mercedes Silva	<input checked="" type="checkbox"/>	30		
OK 7	Maria Helena	<input checked="" type="checkbox"/>	31		
8	Moisés Z. Assis	<input checked="" type="checkbox"/>	32		
OK 9	Bruno D. Vatter	<input checked="" type="checkbox"/>	33		
OK 10	Janaína Rosário	<input checked="" type="checkbox"/>	34		
OK 11	Edin Moura	<input checked="" type="checkbox"/>	35		
OK 12	Liberaldo S. S. S.	<input checked="" type="checkbox"/>	36		
OK 13	Miguel S. S. S.	<input checked="" type="checkbox"/>	37		
14	Reis	<input checked="" type="checkbox"/>	38		
15			39		
16			40		
17			41		
18			42		
19			43		
20			44		
21			45		
22			46		
23			47		
24			48		

Encontro 5

Registros



Encontro 6

No sexto encontro, o grupo terminou a produção da **primeira leva de ecobags encomendadas**. O clima de vitória foi grande!



Encontro 6

Lista de presença

marcar

LISTA DE PRESENÇA ATELIÊ					
Nº	Nome	Presença	Nº	Nome	Presença
1	Edson de Souza		25		
2	Sérgio A. Silva		26		
3	André L. Matos		27		
4	Luís Raquel		28		
5	Giuliano S. Pereira		29		
6	Marcelo J. Martins		30		
7	Tasso W. Escobar		31		
8	Luís Raquel		32		
9	Marcelo J. Martins		33		
10	Luís Raquel		34		
11	Moisés Z da Silva		35		
12			36		
13			37		
14			38		
15			39		
16			40		
17			41		
18			42		
19			43		
20			44		
21			45		
22			46		
23			47		
24			48		

Encontro 6

Registros



Encontro 7

No sétimo encontro, o grupo focou na **organização** de tarefas, estoque e escalas de produção.



Encontro 7

Lista de presença

Nº	Nome	Presença	Nº	Nome	Presença
1	André L. Matos	X	25		
2	Mercedes Mda Silva	X	26		
3	Odete Lda Farias	X	27		
4	Marcelo F. Moraes	X	28		
5	Fernando S. Carvalho	X	29		
6	Maria Helena P.	X	30		
7	Luisa Raquel	X	31		
8	Amara Souza	X	32		
9	Moisés ZDA SF	X	33		
10	Guilherme R. A. F. A. F.	X	34		
11	Regis C. L.	X	35		
12	Luisa Raquel	X	36		
13			37		
14	14/04/26		38		
15	Luisa Raquel	X	39		
16	Odete Lda Farias	X	40		
17	Guilherme R. A. F. A. F.	X	41		
18	Maria Helena	X	42		
19	Moisés ZDA SF	X	43		
20			44		
21			45		
22			46		
23			47		
24			48		

Encontro 7

Registros



Encontro 8

No oitavo e último encontro, o grupo já se preparava para o grande momento: a participação na **Feira Cultural da Diversidade e Empreendedorismo LGBT+**.



Encontro 8

Lista de presença

ATELIÊ 8º ENCONTRO 27/01

NOME	FAMÍLIA
Wilson Gonçalves	1
MAYA SCHLEGEL	1
Marcelo José Mariano	∅
Mercedes Silva	2
Giuliana A.S. Aquino	∅
Moisés Z DA SILVA FILHO	∅
Ricardo Cesar	∅
Oderildo Rodrigues	∅
Lúcia Raquel B machado	∅
Bruno Azeiteiro V. de Mattos	1
André Lima Matos	1

Encontro 8

Registros



Parcerias

Empresas parceiras enriqueceram os encontros com o fornecimento de produtos para a mesa de café.



Resultado

No conjunto inicial, predominam palavras e construções associadas à insegurança, escassez e sofrimento subjetivo.

Aqui, observa-se uma transição clara para uma valência majoritariamente **positiva, expansiva e propositiva**. As palavras passam a indicar potência, pertencimento e construção coletiva. Ganham destaque termos como “possibilidades”, “sonhos”, “autoafirmação”. Há também um deslocamento importante do foco individualizado para dimensões coletivas e comunitárias, perceptível em expressões como “correntes humanas”, “correntes sociais”, “coletivo” e “cooperativismo”.

Antes, o tema aparecia associado à pressão (“investimento”, “tempo”, “desafio”, “lucro”, “correr contra o tempo”). Depois, ele passa a ser relacionado a **criatividade, produção cultural e sustentabilidade** (“arte”, “artesanato”, “poesia”, “fonte de renda”, “leveza”, “viver melhor”). Isso sugere uma resignificação subjetiva da ideia de trabalho: de um lugar de medo e urgência para um espaço de possibilidade, identidade e expressão.

Isso demonstra não apenas melhora emocional, mas também ampliação da percepção de capacidade, identidade coletiva e horizonte de futuro.

Método utilizado: Análise de valência semântica de evocações



Depoimento

“Para além da geração de renda, o Ateliê é uma oportunidade de resgate da autoestima e do afeto. Vamos ao teatro juntos, organizamos nossos programas culturais e torcemos uns pelos outros nos desafios do dia a dia. Já é parte das nossas vidas.”

Mercedes Silva, participantes do Ateliê



A vertical rainbow flag is partially visible on the left side of the image, showing the colors orange, yellow, green, blue, and purple.

Centro de Referência Claudia Wonder



O projeto

A parceria entre o projeto Recomeçar com Orgulho e **Centro de Referência em Diversidade Claudia Wonder** visou apoiar as pessoas participantes do programa Transcidadania a desenvolverem as **dimensões socioemocionais** e as noções de **educação financeira** necessárias para conduzir uma vida mais saudável e economicamente segura.



Divulgação

O Centro de Referência em Diversidade Claudia Wonder realizou uma campanha de divulgação interna, organizando as inscrições para as formações.

DATA/HORA	NOME	CPF
1	Alice Santos de Oliveira	002.526.255-26
2	Alicia Barbosa de Souza	073.740.354-20
3	Bianca Celestino Barbosa	308.911.948-46
4	Brysson de Aquino Rossi de Assis	111.635.407-14
5	Fernanda Forte Shiotaki	322.150.678-37
6	Fernando Santos	080.281.657-01
7	Gustav Wielganczuk	428.628.988-56
8	Joane Oliveira Novais	528.696.465-68
9	Julia Nunes de Medeiros	038.346.804-00
10	Loara Altarebely Silva	436.362.348-41
11	Paloma Apyha de Almeida	426.733.138-13
12	Rafaela Mandelli Cordero	021.924.002-76
13	Samantha Martins Rodrigues	363.561.168-10

14	Sofly de Oliveira Freitas	694.327.969-18
15	Yara Vieira	348.832.896-85

Inscrições:

Centro de Referência LGBTI+ Cláudia Wonder CONVIDA

PROJETO RECOMEÇAR COM ORGULHO

Venha para uma jornada de seis encontros que reúnem desenvolvimento socioemocional e educação financeira crítica com identidade, propósito e sustentabilidade de vida!

INSCRIÇÕES ABERTAS! DE 27/02 A 17/04 — DAS 15H AS 17H

INSTITUTO Claret **PREFEITURA DE SÃO PAULO**



Encontro 1


Para conduzir o componente socioemocional, escolhemos como ferramenta a construção do Rio da Vida. O **Rio da Vida** é uma ferramenta de desenvolvimento humano que utiliza a metáfora de um rio para ajudar pessoas a refletirem sobre sua trajetória, desafios e aprendizados ao longo do tempo, sendo amplamente utilizada em práticas educativas e comunitárias, com origem em abordagens participativas como a educação popular inspirada em Paulo Freire. Em nosso primeiro encontro, focamos na figura das nascentes, as forças motrizes que cada pessoa possui. O reconhecimento dessas forças nos proporciona a capacidade de refletir sobre o que, de fato, nos abastece e precisamos investir tempo e recursos para cultivar.




Encontro 1

Lista de presença

 			
ATIVIDADE	Triciclo da Vida - Nossa Forças		
PROFISSIONAL	Marcos Souza - Jessica Oliveira - GAIA +		
DATA / HORA	27/02/2026 -- 15h às 17h		
	NOME	DOCUMENTO	ASSINATURA
1	Luana Rabello de A. Faic	090.467.536.63	Luana Rabello
2	Jana Vieira	340.832.898.85	Jana Vieira
3	Nicole de Jesus Santos	410835.76806	Nicole de Jesus Santos
4	Guilherme Luis Gomes	02862898856	Guilherme
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			


 Centro de Referência, ODS e Cidadania
 Rua Alameda 2060, Estação - São Paulo - SP
 CEP: 05503-001


 Instituto Claret
 Rua Alameda 2060
 Claret@institutoclaret.org.br

Encontro 1

Registro



Encontro 2

O segundo encontro aconteceu em formato de roda de leitura do **livro Pajubá-terapia**, conduzida pela autora e doutora em psicologia Sofia Favero. O livro propõe uma escuta clínica que valoriza o pajubá e as experiências de pessoas LGBTQIA+, articulando linguagem, cultura e subjetividade como ferramentas de cuidado em saúde mental. As reflexões proporcionadas durante a roda serviram de subsídio para o desenvolvimento do Rio da Vida.

Psicologia e Transfobia

Sofia Favero
Encontro 06/03
CRLGBTI+ Cláudia Wonder



Encontro 2

Lista de presença

INSTITUTO Claret
CIDADE DE SÃO PAULO
DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

ATIVIDADE: **Tudo da Vida - Novas Forças**
PROFISSIONAL: **Marcelo Souza - Jessica Oliveira - GAIA +**
DATA / HORA: **27/02/2026 - 15h às 17h**

	NOME	DOCUMENTO	ASSINATURA
1	Laura Roberto de A. Faria	096.467.536.63	Laura Roberto
2	YARA VIEIRA	048.832.898.85	YARA
3	Nicole de Jesus Santa	418535.36806	Nicole
4	Guilherme Vinícius	012862898856	Guilherme
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

@institutoclaret
 @institutoclaret
 @institutoclaret
 claret@institutoclaret.org.br

Encontro 2

Registro





Encontro 3


O terceiro encontro proporcionou a continuidade do **Rio da Vida**, desta vez focando no reconhecimento dos **desafios e obstáculos** encontrados no caminho. As pessoas participantes foram convidadas a entrar em contato com a dimensão desagradável da experiência humana, focando no aspecto da resiliência. Na figura do rio, as pedras e troncos que represam a água também podem servir de travessia segura.





Encontro 3

Lista de presença

 			
ATIVIDADE	Rio da Vida – Nossas Forças		
PROFISSIONAL	Jessica Oliveira – Thais Carvalho - GAIA +		
DATA / HORA	10/03/2026 – 15h às 17h		
	NOME	DOCUMENTO	ASSINATURA
1	Luma Rabello de A. Faria	096 467 53663	<i>Luma Rabello</i>
2	Julia Marsala	6256067303	<i>Julia Marsala</i>
3	Leonarda Leite	3215067837	<i>Leonarda Leite</i>
4	Brysson Al de Faria	11163546714	<i>Brysson Al de Faria</i>
5	Katelli A. Feliz	083.136.819-76	<i>Katelli A. Feliz</i>
10/03/26	Nelly de OLIVEIRA	60732796819	<i>Nelly de OLIVEIRA</i>
10/03/26	Juicy Ananias da Silva	47915319817	<i>Juicy Ananias da Silva</i>
8			
10			
11			
12			
13			
14			
16			
17			
18			


 Centro de Referência LGBT+ Cláudia Wonder
 Rua Alvirenga 756 Butantã São Paulo SP
 CEP: 05508-001


 @institutoclaretbr
 111 20 55-9393
 claret@institutoclaret.org.br


 claret

Encontro 3

Registro



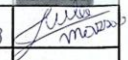
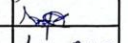
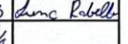


Encontro 4


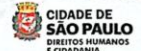
O encontro final do componente socioemocional focou nos **sonhos** e **objetivos** ancorados na **autoconsciência**. Na figura do rio, é como pensar no oceano onde ele deságua. Falar sobre os sonhos e objetivos oportunizou a conexão com o componente de educação financeira.




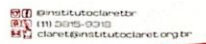
Encontro 4


Lista de presença

ATIVIDADE		RECOMÇAR COM ORGULHO FAIA +		
PROFISSIONAL		Jessica Oliveira - Thais Carvalho		
DATA / HORA		25/03/2026 15h às 17h		
	NOME	DOCUMENTO	ASSINATURA	
25/03	1 Julie Marzola	62510067303		
25/03	2 SOPHY DE OLIVEIRA	609727968-19		
25/03	3 Luma Rabello de A. Faria	09646753663		
25/03	4 Pâmela B. de A.	2589199006		
25/03	5 BRUNO A. A. A.	11162546714		
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			


 Centro de Referência LGBT+ Cláudia Wonder
 Rua Alvares 706, Butantã, São Paulo, SP
 CEP 05509-001


 @institutoclaretbr
 (11) 2095-0000
 claret@institutoclaret.org.br



Encontro 4

Registro



Encontro 5

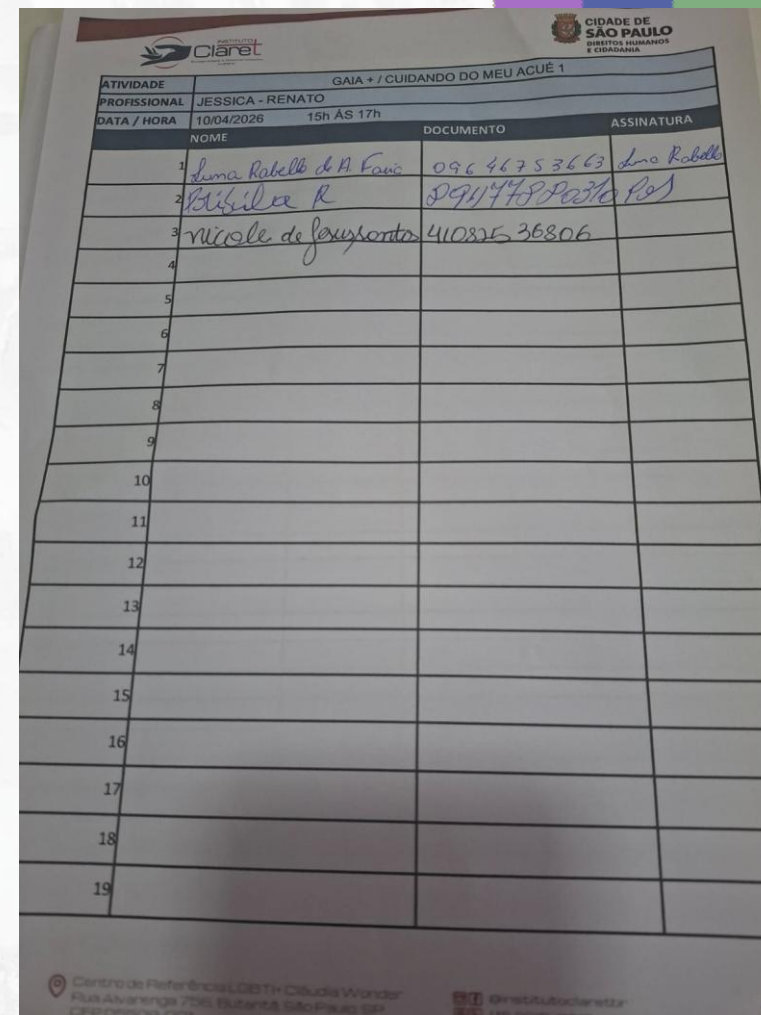
O primeiro encontro do componente de educação financeira focou no uso da **ferramenta de orçamento pessoal mensal** como estratégia inicial de organização de gastos.

No encontro, participantes conheceram o material e utilizaram exemplos para aprenderem a preencher corretamente.



Encontro 5

Lista de presença



INSTITUTO Claret			
CIDADE DE SÃO PAULO DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA			
GAIA + / CUIDANDO DO MEU ACUÉ 1			
ATIVIDADE	JESSICA - RENATO		
PROFISSIONAL	JESSICA - RENATO		
DATA / HORA	10/04/2026	15h AS 17h	
	NOME	DOCUMENTO	ASSINATURA
1	Lina Rabelle de A. Faria	09646753663	Lina Rabelle
2	Basilina R	094474820310 (P)	
3	Nicole de Jesus	41082536806	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

Centro de Referência LGBT+ Cidade Wonder
Rua Avaré 726, Bela Vista, São Paulo, SP
cep:01313-004

@institutoclaret
11 5082-0000

Encontro 5

Registro



Encontro 6



No sexto e último encontro, foram introduzidos conceitos que fundamentam a importância de proteger as economias por meio de **noções básicas de investimento**.





Encontro 6


Lista de presença

ATIVIDADE EXTRA		
ATIVIDADE	Cuidando do meu acuê 2	
PROFISSIONAL	Gaia+ e Nath Apuanã Portela (OSE)	
DATA / HORA	17/04/2026 — 15h00 às 17h00	
	NOME	CPF
1	Sule Mansala	625.10067303
2	Lina Rolatto de Almeida Faria	090.66753663
3	Rafaeli A. Policarpo	093.13684976
4	Nicole de Jesus Pontes	41082536806
5	Yaelle do Sítio do I. Amã	095.28.308.44
6	Bonissa A.P. de Assis	1163590737
7	Adriana Katia de Mello	2586446381E
8	Luiza Moraes de Medeiros	018.346.804-09
9	Berisila CorbeiguordeSan	804.5778.803-00
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		


 Centro de Referência LGBT+ Cidade Wonder
 Rua Avarenga 726 Butantã São Paulo SP
 CEP 05508-001


 @institutoclaretbr
 (11) 3315-9339
 claret@institutoclaret.org.br



Encontro 6

Registro



Encontro 7

(extra)

A partir da aprendizagem elaborada na realização das ações no coletivo Tem Sentimento, adotamos o **plantão individual de dúvidas sobre finanças**. As pessoas participantes se inscreveram voluntariamente e compareceram para falar sobre suas dúvidas e desafios, recebendo acolhimento e orientação.



Encontro 7

Lista de presença

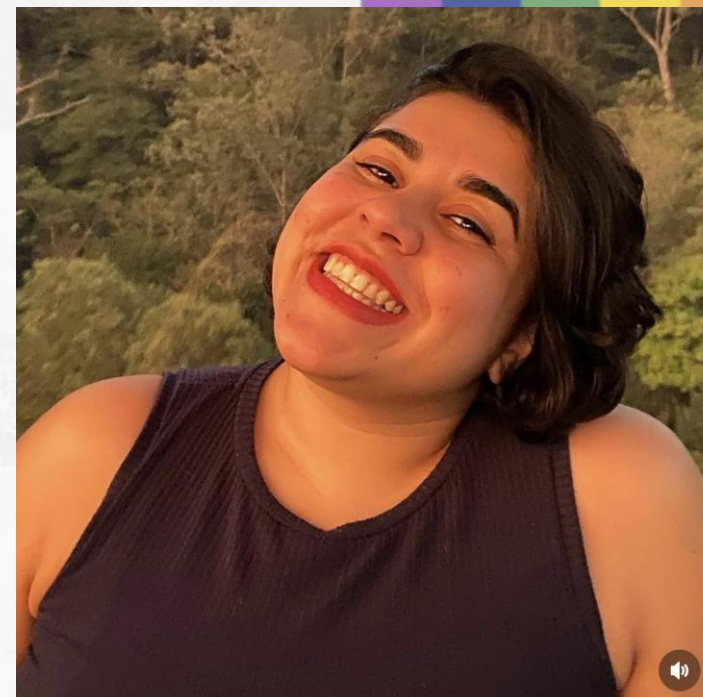
15:00 *Priscila Rodrigues de Sousa*
15:10 *Alma Rebelo de Almeida Faria*
15:15 *Brysson A. R. de Assis*
15:20 *Julie Morzaria da Silva*



Depoimento

“A possibilidade das pessoas beneficiadas pelo programa Transcidadania terem acesso à educação financeira é algo essencial. A experiência foi tão positiva que acabamos decidindo inserir a educação financeira em nossas atividades regulares. Essa é uma aprendizagem que levaremos conosco.”

Carla Mota, coordenadora do centro





Botão de Flor



BOTÃO DE FLOR



BOTÃO DE FLOR

O projeto

As pessoas participantes do projeto **Botão de Flor** já estão inseridas em um programa completo de ensino profissionalizante na área de **costura, confecção e design**. Dessa forma, a parceria com o projeto Botão de Flor focou no desenvolvimento das **dimensões socioemocionais** e no ensino de uma técnica de **confecção de bonecas de pano** como complemento das habilidades técnicas já desenvolvidas. A confecção das bonecas foi dividida em 4 sessões. Cada uma delas valorizou um aspecto do desenvolvimento da identidade por meio do autoconhecimento.





BOTÃO DE FLOR

Encontro 1

No primeiro encontro, realizamos a **coleta de dados** para obter uma linha de base sobre a relação das pessoas participantes com os temas da **geração de renda e empreendedorismo** e também dos **índices da autopercepção da saúde mental**. Além disso, falamos sobre a relação de cada participante com o objeto **boneca**, objeto esse que frequentemente carrega valências muito controversas nas vidas das pessoas LGBTQIA+ por estar fortemente investido de um sentido de gênero na relação com o brincar.

Material utilizado:

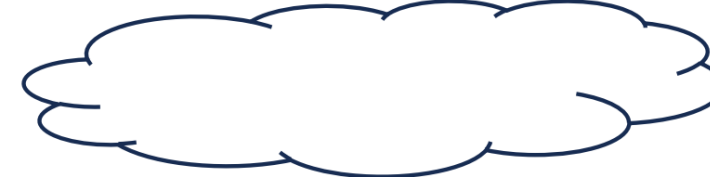
13 de março de 2026



RECOMEÇAR COM ORGULHO

NUVEM DE PALAVRAS:

Quando você pensa no tema empregabilidade, geração de renda e empreendedorismo, quais são os sentimentos e pensamentos que aparecem na sua cabeça? Escreva palavras soltas na nuvem:




WHO-5:


Este é o índice de bem-estar OMS. Indique, por favor, para cada uma das cinco afirmações, a que se aproxima mais do modo como tem se sentido nas últimas duas semanas. Note que os números maiores indicam maior bem-estar.

Exemplo: Se ao longo das últimas duas semanas se sentiu alegre e bem disposto/a durante mais de metade do tempo, coloque uma cruz no quadrado com o número

	<i>Durante as últimas duas semanas</i>	Todo o tempo	A maior parte do tempo	Mais da metade do tempo	Menos da metade do tempo	Algumas vezes	Nunca
1	Me senti alegre e bem disposto/a	5	4	3	2	1	0
2	Me senti calmo/a e tranquilo/a	5	4	3	2	1	0
3	Me senti animado/a e enérgico/a	5	4	3	2	1	0
4	Acordei a me senti descansado/a e repousado/a	5	4	3	2	1	0
5	O meu dia a dia tem sido preenchido com coisas que me interessam	5	4	3	2	1	0

Siga, curta e compartilhe!

 gaia_mais

 <https://www.seelearningbrasil.org.br/lgbt>



BOTÃO DE FLOR

Encontro 1

No primeiro encontro, o foco estava na confecção das **cabeças** e do **rosto** das bonecas. A utilização das maquiagens para diferentes tons de pele permitiu uma discussão sobre o **letramento racial** e a relação com a **autoimagem**.





BOTÃO DE FLOR

Encontro 1

Lista de presença

LISTA DE PRESENÇA - SUSTEX MODA 17/03/20					
MANHÃ			TARDE		
NP	Nome	Família	NP	Nome	Família
1	EVERLYN GOMES	Filha	1	[REDACTED]	
2	Carroll Fontana	1	2	Emily	0
3	Kiana Bonfina	1	3	marcela	0
4	Jacqueline Chancel	-	4	VERONICA	0
5	Mica Silva Rodrigues	Abigaio 500 Comercial	5	luve	1
6	CAVE LOJAS	2	6	Emilio lorde	1
7	Ramona RKT	1	7	WELLINGTON LUIZ	0
8	Silvia Destruiti		8	Carola nobo	0
9	Paula Jane de Castro	2	9	Jessica Aniceto	0
10	MICHELLE de Lima	1	10	Jose Pizarro de Almeida	2
11	Imag: Lime		11	disuete di no	0
12	Paula Ueda Ueda	2	12	Edileene	2
13	LUXA MISSOURI	2	13		
14	Julia Martini	0	14		
15	Maizomilla	1	15		
16	Carla Cristina	0	16		
17	[REDACTED]		17		
18	Edileene	2	18		
19	disuete	2	19	↓	
20			20		
21			21		
22			22		
23			23		
24			24		



BOTÃO DE FLOR

Encontro 1

Registro





BOTÃO DE FLOR

Encontro 2

O segundo encontro focou na confecção **dos corpos, braços e pernas** das bonecas e bonecos. Novamente foram oportunizadas conversas sobre o letramento racial e a autopercepção. Além disso, as técnicas de costura adequadas foram ensinadas, bem como as estratégias para colocação do enchimento em fibra sintética.

Para encerrar o encontro, lemos coletivamente o texto de **“Kafka e a boneca perdida”**, valorizando a ideia da reconstrução da relação com o objeto boneca.

Material utilizado:

Um ano antes de sua morte, Franz Kafka**** viveu uma experiência singular. Passeando pelo parque de Steglitz, em Berlim, encontrou uma menina chorando porque havia perdido sua boneca. Para acalmar a garotinha, inventou uma história – a boneca não estava perdida, mas viajara, e ele, um ‘carteiro de bonecas’, tinha uma carta em seu poder que lhe entregaria no dia seguinte. Naquela noite, ele escreveu a primeira de muitas cartas que, durante três semanas, entregou pontualmente à menina, narrando as peripécias da boneca vividas em todos os cantos do mundo.

Durante anos, *Klaus Wagenbach*, um estudioso de Kafka, procurou a menina pela região próxima ao parque, investigou com os vizinhos, colocou anúncio nos jornais, mas nunca conseguiu encontrar a pista da menina ou dos originais das cartas. Segundo Dora Dymant, sua última companheira, Kafka se envolveu com tanta seriedade na tarefa de consolar a pequena Elsi como se escrevesse mais um de seus romances ou contos que nunca foram publicados em vida. Toda essa inusitada situação, verdadeira ou não, acabou inspirando Jordi Sierra a escrever este livro e inventar as supostas cartas, criando desta forma um final imaginário para esta estranha e bela história.

O livro é dividido em quatro partes: *primeira* ilusão: a boneca perdida – quando Kafka encontra a menina chorando no parque; *segunda* fantasia: as cartas de Brígida – quando se torna o carteiro de bonecas, e passa a escrever as cartas da então boneca perdida que se tornou viajante; *terceira* ilusão: o longo percurso da boneca viajante – quando começam as cartas de despedida da boneca; *quarto* sorriso: o presente – quando há a aceitação e superação da perda.

“Quanto a mim, permiti-me a transgressão: inventar essas cartas, terminar a história, dar-lhe um final imaginário. Pode ter sido este ou outro qualquer, não acho que seja muito importante. O que aconteceu é tão belo em si mesmo que o resto carece de importância. A única coisa evidente é que aquelas cartas devem ter sido mais lúcidas que as recriadas por mim.”

– Jorri Sierra | Fabra, declara no final do livro “Kafka e a Boneca Viajante”. [tradução Rubia Prates Goldoni]. São Paulo: editora Martins Fontes, 2008.

“Por que a dor infantil é tão poderosa?”

Mas, enfim por que existe tanto poder na dor infantil? Essa indagação movimenta as peripécias com que o personagem se depara tentando aplacar a sua própria angústia em ver aquela criança inconsolável diante da perda de sua boneca. E por que será que isso acaba também nos envolvendo? Talvez essa dor nos remeta ao desespero e à solidão que um dia já experimentamos e por compaixão nos afijamos e nos solicitemos para algum tipo de auxílio, ou quem sabe por solicitar de nós uma resposta, uma prontidão, afinal, quando nos propomos a trabalhar com crianças assumimos um pouco esse papel de correspondente, tentando, de algum modo, nos comunicar com a criança e seu mundo, não é esse o desafio ao qual somos freqüentemente convocados? Afinal, como diz o autor: – Salvar uma menina não é salvar o mundo?”

– José Carlos Neves Machado (médico pediatra), trecho da resenha sobre o livro “Kafka e a Boneca Viajante”. in: Boletim – Deptº de Psicanálise da Criança, Instituto Sedes Sapientiae. Ano III, nº 17, agosto 2010.



BOTÃO DE FLOR

Encontro 2

Lista de presença

LISTA DE PRESENÇA - SUSTEX MODA - 15/06					
MANHÃ			TARDE		
Nº	Nome	Família	Nº	Nome	Família
1	Maia Emily	1	1	Emily Silva	0
2	Felipe Martins	1	2	Manuela Afonso	0
3	Caro Sisonka	0	3	dis uale	0
4	Amara Adlene	X	4	Carola holo	0
5	Rafaela da C. Vidal	2	5	VERONICA SILVA	0
6	Mikaela de Lima	0	6	Muyt Uidal	1
7	DAVE L.	3	7	Priscila Azevedo	0
8	Renata P. de Kohn	1	8	Renata pas cimento	
9	Robsony Pereira	1	9	Guari lotos dos santos	
10	Helena Silva	1	10		
11	Emillys lorde	0	11		
12	Thiana Beale	1	12		
13	Carole P. Santos	1	13		
14	Wesington Luiz		14	Wesington Luiz	0
15			15		
16			16		
17			17		
18			18		
19			19		
20			20		
21			21		
22			22		
23			23		
24			24		



BOTÃO DE FLOR

Encontro 2

Registro





BOTÃO DE FLOR

Encontro 3

O terceiro encontro focou na **confeção das roupas e acessórios** das bonecas e bonecos. Nesse momento, as participantes tiveram a oportunidade de colocar em prática as técnicas de costura, bordado e customização aprendidas em outras oficinas.

Essa etapa também oportunizou o desenvolvimento da criatividade e da expressividade.





BOTÃO DE FLOR

Encontro 3

Lista de presença

Lista de Presença manhã 02/04/2026

- 1- Mikaela de Lima
- 2- Johnny Lima
- 3- Cássia Souza
- 4- Renata D. da Rocha
- 5- LUKA MIESOVI TA
- 6 - Viana Bunk Matus
- 7- Maria Emily
- 8- Silvia Destru
- 9- Amora Helena C.R.S.
- 10- Isadora Velho Uva.
- 11 - Paula Jane da C. Vileto
- 12- Julia Martin dos Santos
13. Alice Silva
14. Joaquina Chanel



BOTÃO DE FLOR

Encontro 3

Registro





BOTÃO DE FLOR

Encontro 4

O último encontro trouxe a conclusão do processo em forma de um **desfile das bonecas e bonecos** como celebração. As pessoas participantes tiveram a oportunidade de contar sobre o processo de criação e mostrar o produto final.





BOTÃO DE FLOR

Encontro 4

Registro





BOTÃO DE FLOR

Encontro 4

Entrega de certificados



Depoimento

“Quero agradecer com todo o carinho cada encontro mágico que vivemos juntas criando nossas bonecas. Cada uma ganhou personalidade única. Elas são reflexos vivos do amor e da luz que vocês nos trouxeram. Foi especial demais. Obrigado por tanta aprendizagem e afeto.”

Kiara Silva, participante do projeto



Continuidade e sustentabilidade das ações

As ações desenvolvidas ao longo do projeto seguem gerando impactos e desdobramentos no território, fortalecendo redes comunitárias, oportunidades de geração de renda e espaços de visibilidade para pessoas LGBTQIA+.

O ateliê continuará em funcionamento por meio da participação em ações e eventos já previstos, como a exposição na Feira da Parada SP, participação na Feira Diversa e outras atividades recorrentes de circulação e comercialização dos produtos desenvolvidos durante o projeto.

Além disso, as parcerias iniciadas com as demais instituições já possuem continuidade planejada em uma nova edição do projeto, prevista para ser executada por meio de emenda parlamentar.

Esses encaminhamentos demonstram o fortalecimento da rede construída ao longo da execução, garantindo continuidade das ações, ampliação do impacto social e sustentabilidade das iniciativas desenvolvidas.

RECOMEÇAR COM ORGULHO

Ao cuidar das dimensões socioemocionais e saúde financeira, o projeto alcançou as mais diversas demandas sociais da população vulnerabilizada atendida. Com todas as nossas ações, conseguimos cuidar das pessoas e desenvolver perspectivas de futuro, garantindo a autonomia, a cooperação e a resiliência. Agradecemos pela parceria.



Gaia⁺

